



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды

Принято Ученым Советом
«26» июня 2019 г.
Протокол № 02-06-03



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УМР

Н.Н. Лагушева

«24» июня 2019 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б2.В.01(У)

Химки 2019

Программа учебной практики (художественной практики) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

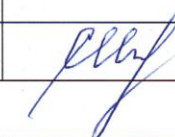
Программа практики составлена на основе основной профессиональной образовательной программы по направлению «Дизайн архитектурной среды», входит в блок Б.2. и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; предназначена для обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды.

Протокол № 7 от «22» мая 2019 г.

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Зав.кафедрой	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	

Разработчик (и):

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Зав.кафедрой	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	

Рабочая программа согласована:

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Проректор-декан факультета	Алилуйко Е.А.	к.п.н	
Директор учебно-методического центра	Горбачева Л.В.	-	
Руководитель образовательной программы	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	
Зав. библиотекой	Потапова Н.П.	-	

1. Цель и задачи практики

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» обучающиеся готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- аналитическому;
- художественно-графическому
- проектно-технологическому;
- организационно-коммуникативному.

Учебная (художественная) практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная (художественная) практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» «Учебная практика (художественная практика)», входит в блок Б.2 «Практики» и относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью учебной практики (художественной практики) является практическое закрепление теоретических знаний, освоение умений и навыков профессиональной деятельности, а также формирование компетенций: универсальных (УК-1; УК-3; УК-5; УК-6;) и профессиональных (ПК-2; ПК-7).

Задачи практики заключаются в овладении следующих компетенций:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

2. Виды, типы, объем и период проведения Учебной практики (художественной практики)

Учебная практика (художественная практика) осуществляется в соответствии с календарным графиком при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Виды и типы практики	Объем практики, з.е. / час.	Способ проведения	Период проведения практики
----------------------	-----------------------------	-------------------	----------------------------

Б2.В.01(У) Учебная практика (художественная практика)	3 / 108	стационарная / выездная	Очная форма – в 4 семестре Очно-заочная форма - в 6 семестре
--	---------	----------------------------	---

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае её наличия при разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможности обучающимся:

- изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний;
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении прикладных разработок;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме (заданию);
- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
- выступать с докладами на конференциях, различных научных и общественных мероприятиях.

3. Этапы прохождения учебной практики (художественной практики) и формы отчетности

№	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу обучающихся			Формы отчетности
1	Подготовительный	Инструктаж о прохождении практики	Изучение нормативных правовых актов и литературы	Получение индивидуального задания на практику	-
2	Основной	Выполнение индивидуального задания и указаний руководителя практики	Сбор, обработка и систематизация фактического материала	Выполнение индивидуальных заданий практики	Ежедневный устный отчет перед руководителем практики
3	Заключительный	Оформление отчета Защита отчета по практике			Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика от руководителя практики
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения учебной практики (художественной практики) направлен на формирование следующих компетенций:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. УК 1.2 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. уметь: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. владеть: Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.

		и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы.	знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы. уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. владеть: Навыками оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Умеет соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо	знать: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. уметь: соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно

		воспринимать социальные и культурные различия. анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК 5.2. Знает: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. владеть: навыками анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Способен участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК 6.2 Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. уметь: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях владеть: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития
Разработка архитектурн	ПК-2 Способен участвовать в	ИД-1 ПК-2 уметь: - Участвовать в анализе содержания	знать: Социальные, функционально-

о- дизайнерского о концептуального проекта	разработке архитектурно- дизайнерского концептуального проекта	проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. ИД-2ПК-2 знать: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные	технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений уметь: - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского
--	--	--	--

		приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений - Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации	проектирования и компьютерного моделирования. владеть: Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
Оформление предпроектной документации и проектных решений	ПК- 7 способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК 7.1 Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования ПК 7.2 Знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы	уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования владеть: традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы

5. Содержание практики

Содержание учебной практики (художественной практики) включает выполнение обучающимся индивидуальных заданий, разработанных руководителем практики.

Учебная практика предполагает прохождение обучающимся двух этапов: 1 этап – «Рисунок» (раздел 1), 2 этап – «Живопись» (раздел 2).

1.Подготовительный	• Знакомство с целями и задачами учебной (художественной) практики • Знакомство с местом и рабочим графиком (планом) проведения практики • Знакомство с формой отчета по практике • Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка • Знакомство с функциональными обязанностями практиканта в процессе прохождения практики • Умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	УК-3
2. Основной	-Соблюдение законов профессиональной этики; уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; анализ основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; -овладение навыками использования основ исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; -участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;	УК-1; УК-5; ПК-7

	-оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в т.ч. для проектирования концептуального проекта; - овладение традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, способами и методами пластического моделирования формы; -использование средств автоматизации и компьютерного моделирования. <u>Раздел 1. Рисунок</u> 1. Краткосрочные наброски и зарисовки архитектурных форм в конкретной среде различными материалами. 2. Архитектурный пленэр. Принципы изображения архитектурных объемов и сложной городской среды. 2.1 Длительный рисунок отдельного архитектурного сооружения. 2.2 Зарисовки фрагментов и деталей архитектуры. 2.3 Длительный рисунок отдельного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т.п. 2.4 Рисунок городской панорамы. 3 Композиционный светотеневой рисунок интерьера крупного общественного здания <u>Раздел 2. Живопись</u> 1. Начальная работа на пленэре. Серия кратковременных этюдов малого формата различных мотивов архитектурной среды. 2. Работа на пленэре. Принципы построения пейзажного изображения. 2.1 Длительный этюд архитектурного объекта в городской среде. 2.2 Этюд фрагмента архитектурного сооружения. 2.3 Длительный этюд многопланового архитектурного ансамбля или городской панорамы. 2.4 Парковый пейзаж. Гармония природы и архитектуры. Взаимоотношение человека и природы. 3. Интерьер крупного общественного здания. Строение, пространственная организация, особенности освещения. 4. Декоративная переработка нескольких натуральных этюдов городской среды или выполнение декоративных этюдов с натуры.	
3.Заключительный	Оформление отчета. Итоговый контроль.	УК-6; ПК-2

Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	УК-1;УК-3;УК-5;УК-6;ПК-2;ПК-7
--------------------------	-----------------	-------------------------------

Задание по научно-исследовательской работе

Студенты могут провести в период прохождения учебной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе.

Результаты научно-исследовательской работы могут быть оформлены в виде пояснительной записки или отчета. Наиболее значимые отчеты по результатам проведенных НИРС кафедра, факультет, вуз могут рекомендовать для представления на конкурсах, научных конференциях и т.п.

6. Фонд оценочных средств по промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств практики оформлен в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке фонда оценочных средств дисциплины (практики) и является ее неотъемлемой частью.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература:

ЭБС:

1) Учебная (рисовальная) практика : пленэр: учебное наглядное пособие/ Шушарин П. А.: Кемерово: КемГИК, 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713>

2) Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие: Издательство: ООО ИПК «Университет», 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

7.2. Дополнительная литература:

ЭБС:

1) Основы производственного мастерства : художественно-техническое редактирование: учебное пособие/Клещев О. И.: Издательство: Архитектон, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>

2) Работа в CorelDRAW X3/Молочков В. П.: Издательство: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429072>

3) Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие/Головки С. Б.: Издательство: Юнити-Дана, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>

7.3. Периодические издания

«Российская газета» <http://rg.ru/>

ЭБС: Университетская библиотека Онлайн

- Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

- [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

8.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <http://www.standards.ru> – Стандартинформ;
2. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
3. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
4. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
5. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

8.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

9. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

10. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Учебная практика (художественная практика) обучающихся проходит на территории РМАТ и на полигонах Московской области. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение учебного заведения.

Приложение

Приложение 1

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ОТЧЕТ

по учебной практике (художественной практике)

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Студент **Иванов Иван Иванович**

Группа _____

Руководитель практики _____ / _____

Члены комиссии _____

Зачет по практике принят с оценкой _____

Химки, 20__

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
Академии

«___» _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения учебной практики (художественной практики)

Обучающегося _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) подготовки _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Место прохождения практики _____

п/ п	Этапы практики	Вид работ	Срок прохождения этапа практики
1	Подготовительный этап	Оформление документов на практику, ознакомление с требованиями по прохождению практики и правилами оформления документов по практике.	
2	Основной	Выполнение конкретных заданий студентом в процессе прохождения практики. Сбор и анализ материала, полученного в ходе практики.	
3	Заключительный этап	Предоставление отчета, отзыва-характеристики о прохождении практики руководителю от РМАТ	
Форма промежуточной аттестация – зачет с оценкой		Защита отчета о прохождении практики.	В соответствии с календарным графиком

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Обучающемуся ФИО
Направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Вид практики _____
Тип практики _____
Сроки прохождения практики _____
Место проведения практики _____

Этапы прохождения практики	Содержание задания	Планируемые результаты практики(формируемые компетенции)	Отметка о выполнении
Подготовительный	1.Знакомство с трудовой дисциплиной, с руководителями практики, целями и задачами практики; 2.Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка; 3.Ознакомление с функциональными обязанностями практиканта в местах прохождения практики.		
Основной	Выполнение индивидуальных заданий в соответствии с формируемыми компетенциями		
Заключительный	Написание, оформление и сдача отчета и отчетных документов по практике согласно индивидуального задания. Защита отчета по практике.		

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка ознакомлен(а).

_____//(Ф.И.О. обучающегося)

Примерный отзыв-характеристика руководителя учебной практики (художественной практики)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.

2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)

3. Качество выполненной обучающимся работы.

4. Умение обучающегося анализировать ситуации и принимать по ним решения.

5. Отношение к выполнению индивидуальных заданий практики

6. Оценка сформированности компетенций у обучающегося

(фамилия, инициалы)

в процессе прохождения учебной практики (художественной практики) в соответствии с индивидуальными заданиями:

Формируемая компетенция	Компетенция сформирована	Компетенция не сформирована	Подпись руководителя практики
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта			
ПК-7. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы			

По результатам прохождения практики и на основании сформированных компетенций была проведена независимая оценка качества подготовки обучающегося, которая выявила соответствие/несоответствие требований, предъявляемых к обучающимся по направлению подготовки.

Рекомендуемая оценка _____
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

Руководитель практики

(Ф.И.О., должность, подпись)

«___» _____ 20___ г.

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Учебная (художественная) практика»
на 20__/20__ учебный год

Следующие записи относятся к п.п.
Автор
Зав. кафедрой

