



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды

Принято Ученым Советом
«26» июня 2019 г.
Протокол № 02-06-03



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УМР

Н.Н. Лагушева

«24» июня 2019 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б2.В.03(П)

Химки 2019

Программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Программа практики составлена на основе основной профессиональной образовательной программы по направлению «Дизайн архитектурной среды», входит в блок Б.2. и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; предназначена для обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды.

Протокол № 7 от «22» мая 2019 г.

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Зав.кафедрой	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	

Разработчик (и):

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Зав.кафедрой	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	

Рабочая программа согласована:

должность	ФИО	ученая степень, ученое звание	подпись
Проректор-декан факультета	Алилуйко Е.А.	к.п.н	
Директор учебно-методического центра	Горбачева Л.В.	-	
Руководитель образовательной программы	Ильвицкая С.В.	д.архитектуры, доцент	
Зав. библиотекой	Потапова Н.П.	-	

1. Цели и задачи практики

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический (архитектурно-дизайнерское проектирование)
- аналитический (предпроектный анализ)
- организационно-коммуникативный
- художественно-графический

Производственная практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика является составной частью образовательной программы высшего образования 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» входит в блок Б.2 «Практики» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью производственной (проектно-технологической практики) - является практическое закрепление теоретических знаний, освоение умений и навыков профессиональной деятельности, формирующихся компетенциями: универсальными (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8), общепрофессиональными (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3) и профессиональными (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7).

Задачи практики заключаются в развитии умений и овладении следующих навыков, необходимых к выполнению профессиональной деятельности:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

- способности управлять своим временем , выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

- способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

- способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

- способности осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

- способности участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

- способности участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации;

- способности участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

-способности взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

-способности участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

-способности участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;

-способности использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

2. Виды, типы, объем и периоды проведения производственной практики (проектно-технологической практики)

Виды и типы практики	Объем практики, з.е. / час.	Способ проведения	Период проведения практики
Б2.В.03(П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)	4 / 144	стационарная / выездная	Очная форма – в 8 семестре Очно-заочная форма в 10 семестре

3. Этапы прохождения производственной практики и формы отчетности

№	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу обучающихся			Формы отчетности
1	Подготовительный	Инструктаж о прохождении практики	Изучение нормативных правовых актов и литературы	Подготовка и оформление направления на практику	-
2	Основной	Выполнение индивидуального задания и указаний руководителя от организации	Сбор, обработка и систематизация фактического материала	Выполнение индивидуальных заданий практики	Ежедневный устный отчет перед руководителем практики от организации
3	Заключительный	Оформление отчета Защита отчета по практике			Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика

			с места прохождения практики
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	

**4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Процесс прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) направлен на формирование следующих компетенций:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Умеет проводить исследования, использовать средства и методы работы с библиографическими источниками. Использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и системного моделирования, теоретического и экспериментального исследования. Оформлять результаты работ по сбору, синтезу, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. УК 1.2 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. Осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе. Виды и методы проведения исследований с использованием системного подхода. Средства и методы работы с библиографическими источниками. УК 1.3 владеет культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки	знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. уметь: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. владеть: Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.

		информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Умеет использовать нормативные правовые акты в своей деятельности. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК 2.2 Знает требования действующих сводов правил и санитарных норм. Требования антикоррупционного законодательства. УК 2.3 Владеет способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия владеть: навыками действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное	УК 3.1. Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК 3.2.	знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества,

	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества. Основы взаимодействия со специалистами смежных областей. УК 3.3 Владеет готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами.	заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы. уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. владеть: Навыками оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Способен участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК 6.2 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. УК 6.3 Владеет пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-	знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. уметь: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях владеть: управлять своим временем,

		пространственных условий ее осуществления. Готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК 8.1 Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК 8.2 Знает содержание требований обеспечения безопасных условий и поведения в условиях чрезвычайных ситуаций. УК 83 Владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	знать: Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. уметь: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. владеть: навыками использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием	ОПК 1.1 Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно го мышления	методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. ОПК 1.2 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК 1.3 Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. Владеть: Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
Проектн о- аналитическ ие	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого	ОПК 2.1 Умеет участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка	Знать: Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.

	проектного решения	проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. ОПК 2.2 Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. ОПК 2.3 Владеет навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Владеть: навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки
--	---------------------------	---	--

			архитектурно-градостроительной концепции.
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК 3.1 Умеет участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). . ОПК 3.2 Знает состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. ОПК 3.3. Способен участвовать в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	знать: состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. уметь: участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). . владеть: навыками оформления презентаций и функционального сопровождения проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
Разработ	ПК-1	ПК 1.1	знать:

ка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации	способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации	умеет: - Формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. - Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. - Осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства. - Осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. - Оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. - Оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели. ПК-1.2 Знает: - Средства, методы и приемы архитектурно-	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений уметь: - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического
--	---	---	---

		дизайнерского проектирования. - Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов. - Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов. - Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. ПК 1.3 Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.	моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. владеть: Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
Разработ ка архитектурн о-	ПК-2 Способен участвовать в разработке	ПК-2.1 умеет: - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства	знать: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические

дизайнерского концептуального проекта	архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. ПК-2.2 Знает: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений ПК 2.3 навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая	требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений уметь: - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений,
---------------------------------------	--	--	--

		художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.	включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования владеть: Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1 умеет: Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения ПК-3.2 Знает: - Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности,	знать: - Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы - Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа уметь:

		макетирование, графическую фиксацию подосновы - Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа ПК 3.3. Использует методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)	Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения владеть: методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)
Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период	ПК-4 способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу	ПК 4.1 умеет: участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий ПК 4.2 Знает: требования законодательства и нормативных	знать: требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов уметь:

гарантийной эксплуатации объекта	проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов ПК 4.3 Участствует в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации	участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. владеть: навыками участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации
Оказание экспертно-консультативных услуг по вопросам архитектурного проектирования	ПК-6 способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов	ПК-6.1 умеет: - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литературными и другими библиографическими источниками; - проводить натурные обследования ПК-6.2 Знает: - основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические	знать: - основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические уметь: - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литературными и другими библиографическими источниками;

	проектирования	ПК 6.3 навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования	- проводить натурные обследования. владеть: навыками участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг
Оформление предпроектной документации и проектных решений	ПК- 7 способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК 7.1 Умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования ПК 7.2 Знает: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы ПК 7.3 Владеет способами и методами пластического моделирования формы	знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования владеть: навыками использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования

5. Содержание практики

Содержание **производственной практики (проектно-технологической практики)** включает выполнение обучающимся индивидуальных заданий, разработанных руководителем практики от Академии и согласованных с руководителем практики от организации (учреждения) на разных этапах прохождения практики

Этап практики	Содержание	Формируемые компетенции
1.Подготовительный	-знакомство с целями и задачами производственной практики; -знакомство с местом и рабочим графиком (планом) проведения производственной практики; -знакомство с формой отчета по производственной практике; - инструктаж по месту прохождения производственной практики по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; соблюдение основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны; -знакомство с функциональными обязанностями практиканта в месте прохождения практики; обучение управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития; -определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2; УК-6; УК-8
2. Основной	-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; -требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; -сбор, обработка и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; -поиск, обработка и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального	УК-1, УК-3, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1, ПК-2; ПК-3; ПК-4, ПК-7

	строительства; -требования антикоррупционного законодательства; -традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы; -участие в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; -приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ; -освоение техники безопасности работ; -знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ; -комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; -анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	
3.Заключительный	-подготовка отчетной документации по итогам практики; анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения; -документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; -участие в разработке и оформлении рабочей документации; -оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции; -оформление отчета по производственной практике в соответствии с требованиями; -подготовка к защите отчета по производственной практике, грамотно представляя творческий замысел, передачу идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ПК-6

Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6;; УК-8; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ;ПК-6; ПК-7
--------------------------	-----------------	--

Задание по научно-исследовательской работе

Обучающиеся могут провести в период прохождения практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырёх студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств практики оформлен в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке фонда оценочных средств дисциплины (практики) и является ее неотъемлемой частью.

7. Перечень учебной литературы , необходимых для проведения практики

7.1) Основная литература

ЭБС:

1)Архитектурное проектирование : формирование пространства: учебник/Иовлев В. И.:Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

2)Основы проектирования электроснабжения промышленных и гражданских зданий: учебник/Сибикин Ю. Д.: Издательство: Директ-Медиа, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459494>

3)Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие/Давиденко В. П., Киселева Л. Т.: Издательство: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256104>

4)Профессия дизайнер: 10 шагов на пути к успеху: от портфолио до собственного дизайн-агентства/Кливер Ф.:Перевод с английского: Перфильев О. И. : Издательство «Рипол-Классик», 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480218>

7.2.Дополнительная литература:

ЭБС:

1)Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации/Ответственный редактор: Пачина Н. Н., Кузовлева Н. В.:Издательство: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416>

2)Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения: учебное пособие/Дектерев С. А., Винницкий М. В., Громада В. В.:Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276>

3)Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): учебное пособие: Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442>

4)Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие/Слукин В. М., Смирнов Л. Н.: Издательство: УралГАХА, 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

5) **Проектирование естественного освещения зданий различного назначения: учебное пособие**/Слукин В. М., Смирнов Л. Н.: Издательство: УралГАХА, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741>

6) **Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие**/Потиенко Н. Д.: Издательство: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>

7) **Проектирование входной группы магазина с разработкой художественного оформления витрины: методические указания**/Дембич Н. Д.: Издательство: ООО “Сам Полиграфист”, 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488309>

8) **Архитектурное проектирование : Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб.: учебно-методическое пособие**/Составитель: Цитман Татьяна Оретосовна: Издательство: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

9) **Малоэтажное жилище: учебное пособие**/Меренков А. В., Янковская Ю. С.: Издательство: Архитектон, 2012 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222046>

10) **Большепролетные спортивные сооружения : архитектурные и конструктивные особенности: учебное пособие**/Агеева Е. Ю., Филиппова М. А.: Издательство: ННГАСУ, 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]

11) **Структура общественного здания: учебное пособие**/Меренков А. В., Янковская Ю. С.: Издательство: Архитектон, 2012 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101>

12) **Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: учебное пособие**/Титов А. Л.: Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

13) **Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров: методические указания**/Жилина Н. Д., Лагунова М. В.: Издательство: ННГАСУ, 2012 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417>

14) **Экология : Экологические основы объектов туризма и спорта: учебное пособие**/ Кононова М. Ю. : Издательство Политехнического университета, 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362981>

7.3 .Периодические издания

«Российская газета» <http://rg.ru/>

ЭБС: Университетская библиотека Онлайн

- **Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал** https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.
Строительство и реконструкция: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

8.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <http://www.standards.ru> – Стандартинформ;
2. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
3. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
4. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;

5. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.
6. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
7. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>
8. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

8.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

9. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

10. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по производственной практике

Производственная практика студентов проходит на профильных предприятиях сферы дизайна архитектурной среды. Базами практик являются архитектурные бюро, проектные организации и т.п.. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение организаций и предприятий баз практики.

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(проектно - технологической практике)

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Студент **Иванов Иван Иванович**

Группа _____

Руководители практики : от РМАТ _____/

От профильной организации _____/

Члены комиссии _____

Зачет по практике принят с оценкой _____

Химки, 20__

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
от профильной организации

Руководитель практики
от Академии

«__» _____ 20__ г.
20__ г.

«__» _____

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения _____ практики**

Обучающийся _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) подготовки _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Место прохождения практики _____

п/ п	Этапы практики	Вид работ	Срок прохождения этапа практики
1	Подготовительный этап	Оформление документов на практику, ознакомление с требованиями по прохождению практики и правилами оформления документов по практике.	
2	Основной	Выполнение конкретных заданий студентом в процессе прохождения практики. Сбор и анализ материала, полученного в ходе практики	
3	Заключительный этап	Предоставление отчета, отзыва-характеристики о прохождении практики руководителю от РМАТ	
Форма промежуточной аттестация – зачет с оценкой		Защита отчета о прохождении практики.	В соответствии с календарным графиком

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
от профильной организации

Руководитель
практики от Академии

«___» _____ 20___ г.
20___ г.

«___» _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Обучающийся ФИО _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) подготовки _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Место проведения практики _____

Этапы прохождения практики	Содержание задания	Планируемые результаты практики(формируем ые компетенции)	Отметка о выполнении
Подготовительный	1.Знакомство с базой практики, с трудовой дисциплиной, с руководителями практики, целями и задачами практики; 2.Инструктаж по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; 3.Ознакомление с функциональными обязанностями практиканта в местах прохождения практики.		
Основной	Выполнение индивидуальных заданий в соответствии с формируемыми компетенциями		
Заключительный	Написание, оформление и сдача отчета и отчетных документов по практике согласно индивидуальному заданию.		
	Защита отчета по практике.		

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в Организации ознакомлен(а).

_____//(Ф.И.О. обучающегося)

**Примерный отзыв-характеристика
руководителя производственной практики
(проектно-технологическая практика)**

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

в организации _____
(название профильной организации, с указанием структурного подразделения)

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.

2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)

3. Качество выполненной обучающимся работы.

4. Умение обучающегося анализировать ситуации и принимать по ним решения.

5. Отношение к выполнению программы практики

6. Оценка сформированности компетенций у обучающегося

(фамилия, инициалы)

в процессе прохождения производственной практики в соответствии с индивидуальным заданием:

Формируемая компетенция	Компетенция сформирована	Компетенция не сформирована	Подпись руководителя практики от организации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций			
ОПК-1. Способен представлять			

проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации			
ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта			
ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			
ПК-4. Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта			
ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации			
ПК-7. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы			

По результатам прохождения практики и на основании сформированных компетенций была проведена независимая оценка качества подготовки обучающегося, которая выявила соответствие/несоответствие требований, предъявляемых к выпускнику по направлению подготовки.

Рекомендуемая оценка _____
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

Руководитель практики от профильной организации

(Ф.И.О., должность, подпись)

«___» _____ 20___ г.

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(Проектно-технологическая практика)
на 20___/20___ учебный год**

Следующие записи относятся к п.п.
Автор
Зав. кафедрой