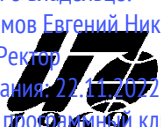


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2022 15:01:19
Уникальный идентификатор документа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды

Принято Ученым Советом

15 июня 2022 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ В.Ю. Питюков

14 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б1.УОО.03.02

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А
к.арх., доцент кафедры
Рецензент: Шмакова Е.В.
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2022

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции ПК-3 средствами дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды».

Задачи дисциплины:

1) формировать систему знаний о участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

2) Развивать умения проводить исследования, оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения;

3) Формировать навыки владения методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Аналитическая (предпроектный анализ) | ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-3.1 Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа ПК-3.2 Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, | Знать: - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа Уметь: - оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения ПК 3.3. Использует методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) | других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения. Владеть: - методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование) |
|--|--|---|---|

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Компетенции, формируемые дисциплиной «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|----------|---|
| | | 6 | - |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | 66 | 66 | - |
| Занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 32 | 32 | - |
| Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| Практические занятия (ЗСТ ПР) | 30 | 30 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | 2 | 2 | - |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|----------|---|
| | | 6 | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе | 78 | 78 | - |
| СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 44 | 44 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) | экзамен | | |
| Общая трудоемкость дисциплины: часы | 144 | 144 | - |
| зачетные единицы | 4 | 4 | - |

4.2. Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|----------|---|
| | | 7 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | 18 | 18 | - |
| Занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 6 | 6 | - |
| Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| Практические занятия (ЗСТ ПР) | 8 | 8 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | 2 | 2 | - |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе | 126 | 126 | - |
| СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 92 | 92 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) | экзамен | | |
| Общая трудоемкость дисциплины: часы | 144 | 144 | - |
| зачетные единицы | 4 | 4 | - |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|-------|--------------------------------------|--|
| I | Цель и задачи предпроектного анализа | |
| 1 | Предпроектный анализ архитектурно- | Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Модели средового пове- |

| | | |
|------------|---|--|
| | дизайнерских объектов | дения, субъекты среды (проблема формирования средовых переживаний и индивидуального образа). Значение типологических знаний при анализе прототипов. Понятия «типовое» и «типическое». Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении предпроектного анализа архитектурно-дизайнерских объектов |
| 2 | Анализ прототипов | Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Роль и значение исторических прототипов. Архетипы среды. Профессиональная ценность прототипа. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Инструмент формирования проектного замысла. Структура анализируемых свойств на примере комплексного архитектурно-дизайнерского объекта. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении анализа прототипов |
| II | Виды дизайнерского проектирования | |
| 3 | Особенности анализа исходной ситуации без прототипов | Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн - концепции комплексного объекта. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Морфотипы среды. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного проектирования. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого тематического проектирования. Представление о ценностном элементе среды. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов |
| 4 | Комплексная оценка городского ансамбля | Взаимовлияние анализируемых свойств, совокупность критериев анализа и их синтез. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении комплексной оценки городского ансамбля |
| III | Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования | |
| 5 | Приемы преобразования композиционной схемы | Проблема индивидуализации проектного образа. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. Видоизменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения. «Формальная» и «органическая» самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении преобразования композиционной схемы |
| 6 | Проектная значимость | Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стили- |

| | |
|-----------------------------------|--|
| норм и приемов проектного анализа | стика средового решения как оценки его качества. Корректировка первоначального замысла под влиянием предпроектного анализа в результате проектного синтеза. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа |
|-----------------------------------|--|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая компетенция | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | | | | | СРО |
|---|--|-------------------------|-------------|---|-------------|----------|-----------|----------|-----------|
| | | | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ | ЗСТ | ГК/ПА | |
| | | | | (ЛР) | (ПР) | | | | |
| 1 | Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов | ПК-3 | 14 | 8 | 4 | - | 4 | - | 6 |
| 2 | Анализ прототипов | ПК-3 | 14 | 8 | 4 | - | 4 | - | 6 |
| 3 | Особенности анализа исходной ситуации без прототипов | ПК-3 | 20 | 10 | 6 | - | 4 | - | 10 |
| 4 | Комплексная оценка городского ансамбля | ПК-3 | 18 | 12 | 6 | - | 6 | - | 6 |
| 5 | Приемы преобразования композиционной схемы | ПК-3 | 18 | 12 | 6 | - | 6 | - | 6 |
| 6 | Проектная значимость норм и приемов проектного анализа | ПК-3 | 22 | 12 | 6 | - | 6 | - | 10 |
| | Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-3 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| | Форма промежуточной аттестации (экзамен) | ПК-3 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| | Всего часов | | 144 | 66 | 32 | - | 30 | 4 | 78 |

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая компетенция | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | | | | | СРО |
|---|---|-------------------------|-------------|---|-------------|-----|-----|-------|-----|
| | | | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ | ЗСТ | ГК/ПА | |
| | | | | (ЛР) | (ПР) | | | | |
| 1 | Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов | ПК-3 | 16 | 2 | 1 | - | 1 | - | 14 |
| 2 | Анализ прототипов | ПК-3 | 20 | 2 | 1 | - | 1 | - | 18 |
| 3 | Особенности анализа исходной ситуации без прототипов | ПК-3 | 16 | 2 | 1 | - | 1 | - | 14 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|------|-----|----|---|---|---|---|-----|
| 4 | Комплексная оценка городского ансамбля | ПК-3 | 16 | 2 | 1 | - | 1 | - | 14 |
| 5 | Приемы преобразования композиционной схемы | ПК-3 | 17 | 3 | 1 | - | 2 | - | 14 |
| 6 | Проектная значимость норм и приемов проектного анализа | ПК-3 | 21 | 3 | 1 | - | 2 | - | 18 |
| | Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-3 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| | Форма промежуточной аттестации (экзамен) | ПК-3 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| | Всего часов | | 144 | 18 | 6 | - | 8 | 4 | 126 |

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение предпроектного анализа объектов;

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследова-

тельская практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.
2. Модели средового поведения, субъекты среды (проблема формирования средовых переживаний и индивидуального образа).
3. Значение типологических знаний при анализе прототипов.
4. Понятия «типовое» и «типическое».
5. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении предпроектного анализа интерьерных объектов
6. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении предпроектного анализа интерьерных объектов

Аналитическая исследовательская практическая работа

Тема 2. Анализ прототипов

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение анализа прототипов;

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам.
2. Роль и значение исторических прототипов.
3. Архетипы среды.
4. Профессиональная ценность прототипа.
5. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»).
6. Инструмент формирования проектного замысла.
7. Структура анализируемых свойств на примере комплексного интерьерного объекта.
8. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении анализа прототипов
9. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении анализа прототипов

Аналитическая исследовательская практическая работа

Тема 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов

Цель занятия: Формирование знаний, развитие умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-

дизайнерского раздела проектной документации; изучение предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн - концепции комплексного объекта.

2. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

3. Морфотипы среды.

4. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного проектирования.

5. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого тематического проектирования.

6. Представление о ценностном элементе среды

7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов

8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов

Аналитическая исследовательская практическая работа на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тема 4. Комплексная оценка городского ансамбля

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение комплексной оценки городского ансамбля;

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимовлияние анализируемых свойств, совокупность критериев анализа и их синтез.

2. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении комплексной оценки городского ансамбля

3. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении комплексной оценки городского ансамбля

Аналитическая исследовательская практическая работа на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при помощи проведения графической работы

Тема 5. Приемы преобразования композиционной схемы

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение преобразования композиционной схемы;

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема индивидуализации проектного образа.
2. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования.
3. Видоизменения композиционной структуры.
4. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.
5. «Формальная» и «органическая» самобытность облика среды.
6. Факторы индивидуализации образа.
7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении анализа прототипов
8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении анализа прототипов

Аналитическая исследовательская практическая работа на выявление уровня сформированности умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тема 6. Проектная значимость норм и приемов проектного анализа

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение проектной значимости норм и приемов проектного анализа

Компетенции: ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Вопросы для обсуждения:

1. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества.
2. Корректировка первоначального замысла под влиянием предпроектного анализа в результате проектного синтеза.
3. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа
4. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа

Выполнение аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при помощи проведения графической работы

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.
2. Модели средового поведения, субъекты среды (проблема формирования средовых переживаний и индивидуального образа).
3. Значение типологических знаний при анализе прототипов.
4. Понятия «типовое» и «типическое».
5. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении предпроектного анализа интерьерных объектов
6. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении предпроектного анализа интерьерных объектов

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Тема 2. Анализ прототипов

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

1. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам.
2. Роль и значение исторических прототипов.
3. Архетипы среды.
4. Профессиональная ценность прототипа.
5. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»).
6. Инструмент формирования проектного замысла.

7. Структура анализируемых свойств на примере комплексного интерьерного объекта.

8. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении анализа прототипов

9. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении анализа прототипов

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Тема 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн - концепции комплексного объекта.

1. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

2. Морфотипы среды.

3. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного проектирования.

4. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого тематического проектирования.

5. Представление о ценностном элементе среды

6. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов

7. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Тема 4. Комплексная оценка городского ансамбля.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

Взаимовлияние анализируемых свойств, совокупность критериев анализа и их синтез.

1. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении комплексной оценки городского ансамбля

2. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении комплексной оценки городского ансамбля

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тема 5. Приемы преобразования композиционной схемы

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

Проблема индивидуализации проектного образа.

1. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования.

2. Видоизменения композиционной структуры.

3. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.

4. «Формальная» и «органическая» самобытность облика среды.

5. Факторы индивидуализации образа.

6. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при проведении анализа прототипов

7. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при проведении анализа прототипов

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при помощи проведения графической работы

Тема 6. Проектная значимость норм и приемов проектного анализа

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):

Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества.

1. Корректировка первоначального замысла под влиянием предпроектного анализа в результате проектного синтеза.

2. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа

3. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при помощи проведения графической работы

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

ЭБС:

1. Беликова, И. П. Основы управления проектами: уч.пос./ И. П. Беликова, О. Н. Федиско. – Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614085>
2. Михайлов, А. Ю. Основы планирования, организации и управления в строительстве: уч.пос./ А. Ю. Михайлов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565013>
3. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: уч. пос./ В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>
4. Лисина, Н.Л. Правовое регулирование градостроительной деятельности в России : учебное пособие / Н.Л. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495217>

8.2. Дополнительная литература:

ЭБС:

1. Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов– Екатеринбург : Архитектон, 2016. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453>

2. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства: учебное пособие/Составитель: Лихобабин В. К.: Издательство: Астраханский инженерно-строительный институт, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438917>

Научные журналы: Университетская библиотека

– [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

– [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>

2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;

2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;

3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;

4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;

5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;

6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;

7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;

8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;

2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;

2. Microsoft Windows;

3. Корпоративная информационная система «КИС».

4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (оборудованные проектором, экраном, ПК, имеющий выход в сеть Интернет), для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) – при наличии КП (КР), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (оборудованные учебной мебелью), а также помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ) и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).