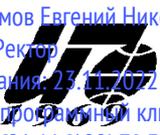


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 15:00:40
Уникальный идентификатор ключа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды
Принято Ученым Советом
15 июня 2022 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ В.Ю. Питюков
14 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
преддипломная практика**

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б2.УОО.04(Пд)

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик Смирнов С.С.
профессор кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2022

1. Цель и задачи практики

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический (архитектурно-дизайнерское проектирование)
- аналитический (предпроектный анализ)
- организационно-коммуникативный
- художественно-графический

Производственная практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика является составной частью образовательной программы высшего образования 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». «Производственная практика (преддипломная практика)» входит в блок Б.2 «Практики» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательным этапом обучения.

Целью производственной (преддипломной практики)- является практическое закрепление теоретических знаний, освоение умений и навыков профессиональной деятельности, а также формирование компетенций: универсальных (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7).

Задачи практики заключаются в:

- сборе и обобщении полученных в ходе прохождения практики материалов с целью написания выпускной квалификационной работы
- развитии умений и овладении следующих навыков, необходимых к выполнению профессиональной деятельности, сбор и обобщение полученных в ходе прохождения практики материалов с целью написания выпускной квалификационной работы:
 - способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
 - способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
 - способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
 - способности управлять своим временем , выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
 - способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
 - способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
 - способности участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации;
 - способности участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
 - способности взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
 - способности участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
 - способности участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;

использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; навыками взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;

-способности участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;

-способности использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

2. Виды, типы, способы, формы и периоды проведения производственной (преддипломной) практики

Виды и типы практики	Объем практики, з.е. / час.	Способ проведения	Форма проведения практики	Период проведения практики
Б2.УОО.04(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)	12 / 432	стационарная / выездная	Дискретно	Очная форма – в 10 семестре Очно-заочная форма в 12 семестре

3. Этапы прохождения производственной практики и формы отчетности

№	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу обучающихся			Формы отчетности
1	Подготовительный	Инструктаж о прохождении практики	Изучение нормативных правовых актов и литературы	Подготовка и оформление направления на практику	-
2	Основной	Выполнение индивидуального задания и указаний руководителя от организации	Сбор, обработка и систематизация фактического материала	Выполнение индивидуальных заданий практики	Ежедневный устный отчет перед руководителем практики от организации
3	Заключительный	Оформление отчета Защита отчета по практике			Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика. Устный ответ
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			

4. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по производственной практике (преддипломной практике):

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК 1.1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. Осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе; виды и методы проведения исследований с использованием системного подхода; средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> <p>УК 1.2 Умеет проводить исследования, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и системного моделирования, теоретического и экспериментального исследования; оформлять результаты работ по сбору, синтезу, обработке и анализу данных; использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>УК 1.3 Владеет культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных</p>	<p>знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>уметь: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>владеть: Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>

		компьютерных сетях	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК 2.1 Знает требования действующих сводов правил и санитарных норм. Требования антикоррупционного законодательства.</p> <p>УК 2.2 Умеет использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>УК 2.3 Владеет способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</p> <p>уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p> <p>владеть: навыками действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК 3.1. Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества; основы взаимодействия со специалистами смежных областей</p> <p>УК 3.2. Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>УК 3.3 Владеет готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами.</p>	<p>знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы.</p> <p>уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в раз-</p>

			ных организационных формах. владеть: Навыками оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1 Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документооборота. УК 4.2 Умеет участвовать в представлении созданных работ на общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК 4.3 Владеет способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.	знать: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа уметь: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи владеть: Навыками грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК 5.2. Умеет использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому	знать: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. уметь: соблюдать законы профессиональной этики. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историче-

		<p>наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>УК 5.3</p> <p>Владеет пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>	<p>скому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>владеть:</p> <p>Навыками использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК 6.1</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p> <p>УК 6.2</p> <p>Способен участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> <p>УК 6.3</p> <p>Владеет пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления. Готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях</p>	<p>знать:</p> <p>Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>уметь:</p> <p>участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях</p> <p>владеть:</p> <p>управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p>
Самоорганизация и са-	УК-7. Способен поддерживать	<p>УК 7.1.</p> <p>Знает здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>знать:</p> <p>Здоровьесберегающие технологии.</p>

<p>моразвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК 7.2. Умеет использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК 7.3 Владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>уметь: заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>владеть: навыками поддерживать должный уровень физической подготовленности</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК 8.1 Знает содержание требований раздела по обеспечения безопасных условий и поведения в составе архитектурного проекта в условиях чрезвычайных ситуаций и военного конфликта; важность информационной безопасности в развитии современного общества</p> <p>УК 8.2 Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; соблюдает основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p>УК 8.3 Владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и военных конфликтов</p>	<p>знать: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p>уметь: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации и военного конфликта. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p>владеть: навыками использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</p>
<p>Разработка и оформление архитектур-</p>	<p>ПК-1 способен участвовать в разра-</p>	<p>ПК 1.1 Знает средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования; требования законода-</p>	<p>знать: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетиче-</p>

<p>но-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>ботке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>тельства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов; взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов; состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;</p>	<p>ские и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - Использовать средства автоматизации архи-
--	---	--	--

		<p>оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>- Оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели.</p> <p>ПК 1.3</p> <p>Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.</p>	<p>тектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>владеть:</p> <p>Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p>
<p>Разработка архитектурно-дизайнерского концептуально-го проекта</p>	<p>ПК-2</p> <p>Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1</p> <p>Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>ПК-2.2</p> <p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей</p>	<p>знать:</p> <p>- Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем</p> <p>- Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна</p> <p>- Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>- Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>- Методы и приемы автоматизированного</p>

		<p>лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК 2.3</p> <p>Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. <p>владеть:</p> <p>навыками участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>
<p>Аналитическая (предпроектный анализ)</p>	<p>ПК-3</p> <p>Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки</p>	<p>ПК-3.1</p> <p>Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;</p> <p>основные источники получения информации в</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы

	<p>архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа</p> <p>ПК-3.2</p> <p>Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения</p> <p>ПК 3.3.</p> <p>Использует методы проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>	<p>- Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа</p> <p>уметь:</p> <p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения</p> <p>владеть:</p> <p>методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>
<p>Проектно-технологическая (архитектурное проектирование)</p>	<p>ПК-4</p> <p>способен взаимовязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архи-</p>	<p>ПК 4.1</p> <p>Знает требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p>ПК 4.2</p> <p>Умеет участвовать в анализе соответствия объемов и каче-</p>	<p>знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций,</p>

	<p>тектурно-дизайнерскому-разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>ства выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p> <p>ПК 4.3</p> <p>Владеет навыками участия в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации</p>	<p>оборудования, машин и механизмов</p> <p>уметь:</p> <p>участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. <p>владеть:</p> <p>навыками участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации</p>
<p>Проектно-технологическая (архитектурное проектирование)</p>	<p>ПК-5</p> <p>способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации</p>	<p>ПК 5.1</p> <p>Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>ПК 5.2</p> <p>Умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК 5.3</p> <p>Владеет навыками взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; -- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютер-

			ного моделирования <i>владеть:</i> навыками взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;
Аналитическая (предпроектный анализ)	ПК-6 способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования	ПК-6.1 Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические ПК-6.2 Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования ПК 6.3 Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования	ПК-6.1 Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические ПК-6.2 Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования ПК 6.3 Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования
Художественно-графические	ПК-7 способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического	ПК 7.1 Знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы ПК 7.2 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования ПК 7.3 Владеет способами и методами пластического моделирования формы	ПК 7.1 Знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы ПК 7.2 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования ПК 7.3 Владеет способами и методами пластиче-

	моделирования формы		ского моделирования формы
--	------------------------	--	---------------------------

5. Содержание практики

Производственная практика (преддипломная практика) предполагает знакомство с проблемами реального проектирования, со структурными особенностями проектной организации, принципами профессионального взаимодействия со специалистами смежных инженерных профессий. Студент адаптируется к разнообразным видам проектных работ, к графическому исполнению проектов, знакомится с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

Индивидуальное задание определяется темой ВКР студента.

Этап практики	Содержание	Формируемые компетенции
1.Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с целями и задачами производственной практики; -знакомство с местом и рабочим графиком (планом) проведения производственной практики; -знакомство с формой отчета по производственной практике; - инструктаж по месту прохождения производственной практики по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; соблюдение основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны; -знакомство с функциональными обязанностями практиканта в месте прохождения практики; обучение управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития; поддержанию должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; -определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений 	УК-1, УК-6, УК-7; УК-8,
2. Основной	<ul style="list-style-type: none"> -социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; -требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; -основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютер- 	УК-2, УК-3, УК-5; УК-6, УК-7, ПК-1, ПК-2; ПК-3; ПК-4,ПК-5; ПК-7

	<p>ного моделирования, вербальные, видео;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сбор, обработка и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; -поиск, обработка и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; -требования антикоррупционного законодательства традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования; -способы и методы пластического моделирования формы; -участие в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; -приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ; -освоение техники безопасности работ; -использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; -знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ; -комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; -анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации -участие в разработке и оформлении рабочей документации 	
3.Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> -подготовка отчетной документации по итогам практики; анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения; -документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; -оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитек- 	УК-4, УК-6, ПК-3, ПК-6;

	<p>турно-градостроительной концепции;</p> <p>-оформление отчета по производственной практике в соответствии с требованиями;</p> <p>-подготовка к защите отчета, представляя творческий замысел, передачу идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи;</p> <p>-защитить отчет по производственной (преддипломной) практике</p>	
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	<p>УК-1; УК-2;</p> <p>УК-3; УК-4;</p> <p>УК-5; УК-6;</p> <p>УК-7; УК-8;</p> <p>ПК-1; ПК-2;</p> <p>ПК-3; ПК-4 ;</p> <p>ПК-5; ПК-6;</p> <p>ПК-7</p>

Особое внимание обучающегося должно быть направлено на проектно-исследовательскую работу, Должен быть выполнен анализ градостроительного, художественного и смыслового значения будущего проектируемого объекта (по теме ВКР), его композиционных связей с архитектурной средой, а также дана предварительное формулировка проектной концепции и её графическое решение.

Основной этап предполагает собой следующие работы:

1. Проектирования в организации. При прохождении в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
2. Ознакомление с объектами-аналогами по теме ВКР. При прохождении преддипломной практики обучающемуся следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.
3. Сбор исходных материалов для ВКР- проектирования. Обучающемуся следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Также следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.
4. Предварительная формулировка проектной концепции ВКР- проектирования . На основе собранного и проанализированного материала обучающийся должен сделать выводы и предложения по окончательной формулировке исследуемой темы; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
5. Выполнение проекта ВКР. На основе собранного и проанализированного материала обучающимся делаются предложения по теме проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Задание по научно-исследовательской работе.

Обучающиеся могут провести в период прохождения практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИД определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры, темой ВКР в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе.

6. Фонд оценочных средств по промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств практики разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература

ЭБС:

1. Промышленное и гражданское строительство: введение в профессию: уч. пос./ В. С. Грызлов, В. П. Ворожбянов, Ю. В. Гендлина [и др.]; под ред. В. С. Грызлова. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618151>
2. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: уч. пос./ В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>
3. Лебедев, В. М. Технология строительных процессов: уч.пос. / В. М. Лебедев. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618123>
4. Бобина, Н. В. Самоменеджмент: уч.пос./ Н. В. Бобина, Л. А. Каменская, И. Ю. Столярова. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618131>
5. Краснощёков, Ю. В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений: уч.пос./ Ю. В. Краснощёков, М. Ю. Заполева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565011>
6. Хаметов, Т. И. Инженерно-геодезическое сопровождение строительства и эксплуатации зданий, сооружений: уч. пос./ Т. И. Хаметов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618112>

7.2. Дополнительная литература:

1. Лисина, Н. Л. Правовое регулирование градостроительной деятельности в России: уч. пос./ Н. Л. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495217>
2. Михайлов, А. Ю. Основы планирования, организации и управления в строительстве: уч.пос./ А. Ю. Михайлов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565013>
3. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – Часть 1. Основы архитектурного материаловедения.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239>
4. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный универ-

ситет, 2018. – Часть 2. Материалы и изделия архитектурной среды.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>

5. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения: учебное пособие/Дектерев С. А., Винницкий М. В., Громада В. В.:Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276>

6. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): учебное пособие: Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442>

7. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: учебное пособие/Титов А. Л.: Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

Научные журналы: Университетская библиотека

* [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

* [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

8. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

8.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <http://www.standards.ru> – Стандартинформ;
2. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
3. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
4. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
5. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.
6. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
7. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>
8. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

8.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;

2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

9. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

10. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по производственной практике

Производственная практика студентов (выездная) проходит на профильных предприятиях сферы дизайна архитектурной среды. Базами практик являются архитектурные бюро, проектные организации и т.п.. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение организаций и предприятий баз практики.

Производственная практика студентов (стационарная) может проходить в РМАТ. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение РМАТ.

Приложение

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
от профильной организации

Руководитель
практики от Академии

« ___ » _____ 20__ г.

« ___ » _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Обучающийся ФИО _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) подготовки _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Место проведения практики _____

Этапы прохождения практи- ки	Содержание задания	Планируемые результаты практики(формируе мые компетенции)	Отметк а о выполни и
<p>Подготови- тельный: Оформление документов на практику, ознакомление с требовани- ями по про- хождению практики и правилами оформления документов по практике. Сроки</p>	<p>1. Знакомство с базой практики, с трудовой дисциплиной, с руково- дителями практики, целями и зада- чами практики; 2. Инструктаж по охране труда, тех- ники безопасности, пожарной без- опасности, правилами внутреннего трудового распорядка; 3. Ознакомление с функциональны- ми обязанностями практиканта в местах прохождения практики.</p>	<p>УК-1; УК-6; УК-7; УК-8</p>	
<p>Основной: Выполнение конкретных заданий студентом в процессе прохожде- ния прак- тики. Сбор и анализ ма- териала, по- лученного в ходе прак- тики</p>	<p>Ознакомиться со структурой и ос- новными направлениями деятель- ности организации (учреждения), ее структурных подразделений Изучить должностные инструкции работников организации (учрежде- ния), занимающих должности архи- тектурно-дизайнерского профиля Изучить правовые документы, ре- гламентирующие деятельность ор- ганизации (учреждения) Посещение, согласно графику, мест практики (строительных организа- ций и т.п.), выполнение индивиду- ального плана практики и связан- ных с ним функциональных обязан- ностей, в том числе сбор материа- лов для подготовки и защиты отче- та.</p>	<p>УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7</p>	

	Выполнение индивидуальных заданий в соответствии с формируемыми компетенциями.		
Заключительный: Предоставление отчета, отзыва-характеристики о прохождении практики руководителю от РМАТ. Защита отчета о прохождении практики. Сроки	Написание, оформление и сдача отчета и отчетных документов по практике согласно индивидуальному заданию. Защита отчета по практике.	УК-4; УК-6; ПК-3; ПК-6 Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика. Устный ответ	
Промежуточная аттестация (в соответствии с календарным графиком)	Зачет с оценкой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в Организации ознакомлен(а).

_____ //(Ф.И.О. обучающегося)

**Примерный отзыв-характеристика
руководителя производственной практики
(преддипломной практики)**

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

в организации _____
(название профильной организации, с указанием структурного подразделения)

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.
2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)
3. Качество выполненной обучающимся работы.
4. Умение обучающегося анализировать ситуации и принимать по ним решения.
5. Отношение к выполнению программы практики
6. Оценка сформированности компетенций у обучающегося

_____ (фа-
мелия, инициалы)

в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики в соответствии с индивидуальным заданием:

Формируемая компетенция	Компетенция сформирована	Компетенция не сформирована	Подпись руководителя практики от организации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей			

жизни			
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности			
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации			
ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта			
ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			
ПК-4. Способен взаимодействовать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта			
ПК-5. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации			
ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации			
ПК-7. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы			

По результатам прохождения практики и на основании сформированных компетенций была проведена независимая оценка качества подготовки обучающегося, которая выявила соответствие/несоответствие требований, предъявляемых к выпускнику по направлению подготовки.

Рекомендуемая оценка _____
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

Руководитель практики от профильной организации

(Ф.И.О., должность, подпись)

« » _____ 20 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»**

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА ТУРИЗМА
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ОТЧЕТ
о прохождении производственной (преддипломной практики)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

в организации _____
(название профильной организации с указанием структурного подразделения)

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Химки, 20__

Требования к отчету

Введение

Время, место, наименование организации, где обучающийся проходил практику, в каком качестве работал, цель и задачи практики, методы исследования – 1–3 страницы.

Основная часть

Выполнение индивидуального задания. Материалы, подготовленные в процессе выполнения индивидуального задания, в том числе: таблицы, графики, схемы, диаграммы и т.д.

Заключение

В заключении обучающийся делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики. Обучающийся указывает, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности предприятия (и др. объектов – мест практики), практические рекомендации – 2–3 страницы.

Требования к оформлению отчета

Объем отчета – 12-15 страниц печатного текста. Текст печатается шрифтом 14, Times New Roman, через полтора интервала. Размеры полей страниц: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Таблицы, представленные в отчете, должны быть пронумерованы, а также должны иметь названия, по тексту на все таблицы должны стоять указания.

К отчету прилагаются:

- договор (с реквизитами и печатью организации);
- направление на практику;
- индивидуальное задание на практику (согласованное с руководителем практики от профильной организации и с руководителем практики от Академии);
- отзыв-характеристика руководителя практики от профильной организации с указанием сформированности/не сформированности компетенций у обучающегося в соответствии с индивидуальным заданием.