

**Образовательное частное учреждение высшего образования  
«Российская международная академия туризма»  
Центральные туристские курсы**

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор РМАТ

В.Ю. Питюков

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РМАТ

Е.Н. Трофимов

**Аннотация к содержанию  
программы  
профессиональной переподготовки**

**«Управление культурно-досуговой организацией»**

288 часов

Автор программы:  
специалист по организации культурно-досуговой  
деятельности факультета менеджмента туризма

К.В. Белобров

Директор Центральных туристских курсов к.пед.н., доцент Г.И. Зорина

Химки  
2022

### **Общие положения**

Программа профессиональной переподготовки, реализуемая частным образовательным учреждением высшего образования «Российская международная академия туризма» по программе «Менеджмент культурно-досуговой организации» (далее – ППП ДО) разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и с учетом профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства», который оформляется в соответствии с Методическими рекомендациями Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по разработке профессионального стандарта, утверждённого приказом № 170н от 29 апреля 2013 года и квалификационными требованиями, к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

Освоение образовательной программы дает право выпускнику заниматься профессиональной деятельностью в сфере управления культурно-досуговой организацией.

#### **Нормативные документы для разработки ППП ДО по программе «Управление культурно-досуговой организацией»:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016г. № 995;
- проект Профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства», который оформляется в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке профессионального стандарта, утверждаемыми Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации приказом № 170н от 29 апреля 2013 года.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО ПРОГРАММЕ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ»**

##### **Область новой профессиональной деятельности:**

- в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения, посредством приобщения к социально-культурной деятельности;
- сфера реализации государственной культурной политики;
- сфера организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России.

**Новые виды профессиональной деятельности и/или новые сферы профессиональной деятельности, в которых слушатели, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:**

- организационно-управленческая;
- проектная;

- художественно-творческая.

**Типы задач новой профессиональной деятельности.**

В рамках освоения программы слушатели могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

В рамках освоения программы профессиональной переподготовки выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

***в области организационно-управленческой деятельности:***

— руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

— осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

— продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки).

***в области проектной деятельности:***

— участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

— участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

— создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

— участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

— оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

***в области художественно-творческой деятельности:***

— разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

— организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений.

осуществлять процесс обучения и воспитания в хореографических коллективах;

**Задачи новой профессиональной деятельности выпускника с учетом новых трудовых функций (по Реестру Минтруда) к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей:**

Руководство работами в сфере культуры и искусств

Руководство работами по организации культурно-массового досуга

Руководство функциональным подразделением организации культуры и искусства

Руководство профильным подразделением организации культурно-досугового типа

Руководство профильным подразделением организации музейного типа

Руководство профильным подразделением организации искусства

Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа

Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа

Руководство профильным направлением (проектом) в организации библиотечно-информационной сферы

Руководство профильным направлением (проектом) в организации искусства

Руководство организацией культурно-досугового типа

Руководство организацией музейного типа  
 Руководство организацией искусства  
 Руководство объединением организаций, крупной или уникальной организацией

**Перечень планируемых результатов обучения по программе профессиональной переподготовки «Управление культурно-досуговой организацией»**

Результаты освоения ППП ДО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

**Обучаясь по данной программе, специалисты приобретут следующие новые учебные и профессиональные компетенции:**

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
ОК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области.	Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.	Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований.
ОК 2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка.	Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда;	Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
		способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп.	
ОК 3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)	Мировоззренчески, социально и лично значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.	Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности	Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.
ОК 4 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о	Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
		целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	
ОК 5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.	Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации	Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями
ОПК 1 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.	Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.	Владеть навыками критического анализа и самоконтроля.
ОПК 2 Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	- определение культурной политики; - особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России - основные	- предлагать проекты и программы социально-культурного развития; - участвовать в реализации проектов и программ социально-культурного развития;	- навыком выявления основных социально-культурных проблем в организации СКД

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
	тенденции современной культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления	- анализировать результаты собственной деятельности	
ОПК 3 способен к разработке сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры);	- базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - определение базовых понятий сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки СКП.	- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - осуществлять конкретные действия по разработке макета социально-культурных программ; - сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; - осуществляет монтаж технического оборудования и привязку его к конкретной социокультурной программе	- разработкой Сценарно-драматургические основы социально-культурных программ - навыком осуществления самостоятельной постановки социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры
ОПК 4 Готов к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы	- определения понятий информационно-методического обеспечения», «творческо-производственного процесса», «учреждения социально-культурной сферы»; - средства и методы информационно-	- применять информационные технологии для приобретения новых знаний и умений; - анализировать возможности информационных технологий в приобретении новых знаний и умений; - определяет ценность	- навыком выбора информационных технологий, помогающих оптимизировать процесс приобретения новых знаний и умений;

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
	методического обеспечения; -значение организации информационно - методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы	информационных технологий в приобретении конкретных новых знаний и умений; пересматривает набор информационных технологий в соответствии с содержанием очередных новых знаний и умений; - применяет на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью информационных технологий;	
ОПК 5  Быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	- базовые положения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	- ориентироваться в базовых положениях технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; - распознавать и свободно применять технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; - соотносить успешность практической деятельности с необходимостью приобретать знания и умения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	- применением на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности



Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
ОПК 6 Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	- основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	- выделять главное и второстепенное в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры; - давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов	- технологиями разработки организационных документов и реализации творческих проектов
ОПК 7 Быть способным к художественному руководству клубным учреждением, ПКО, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями	- определение основные понятия «руководство» «клубные учреждения»; - стили и методы управления учреждениями культуры	- анализировать методы художественного руководства социокультурным и учреждениями; - соотносит современные методы художественного руководства клубными учреждениями с требованиями социокультурной ситуации	- способностью выявлять пути повышения эффективности руководства социокультурными учреждениями
ОПК 8 Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных,	- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-	- проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;	- технологиями разработки критериями комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
просветительских, коммуникативных, реабилитационных).	культурных технологических систем; - требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.	- анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.	технологических систем.

**Категория обучающихся:** к освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Область профессиональной деятельности** – «Управление культурно-досуговой организацией».

**Форма обучения:** заочная форма с использованием электронного обучения и дистанционных технологий, с присвоением права осуществлять профессиональную деятельность в сфере управления культурно-досуговой организацией.

**Срок обучения:** 3 месяца

**Трудоемкость программы:** 288 часов.