

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.08.2026 08:59:59
Уникальный программный ключ:
с379adf0ad4f91c0a10a57c3323cc41c52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма

Кафедра педагогики и психологии

Принято Ученым Советом
«18» февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-02

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
«12» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика изобразительного творчества дошкольников»

по направлению подготовки

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

профиль Педагогика дошкольного образования

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б1.О.14.04

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
04 февраля 2026 г. протокол № 2

Химки 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **«Теория и методика изобразительного творчества дошкольников»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №122 , учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **«Психология и педагогика профессионального образования»**.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции **УК-2** средствами дисциплины «Теория и методика изобразительного творчества дошкольников».

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических основ изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- Освоение методики организации рисования, лепки, аппликации и конструирования в разных возрастных группах;
- Формирование умений планирования и организации продуктивных видов деятельности;
- Развитие навыков создания развивающей предметно-пространственной среды для изобразительного творчества;
- Формирование умений диагностики изобразительных умений и творческих способностей детей.

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Универсальные компетенции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	УК-2.1. Знает действующие правовые нормы, влияния ограничений и имеющихся ресурсов на оптимальные способы решения задач	Знать: – теоретические основы изобразительной деятельности детей; – методику организации рисования, лепки, аппликации, конструирования;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ресурсов и ограничений		– способы развития творческих способностей детей.
		УК-2.2. Умеет действовать в рамках правовых норм на основе использования имеющихся ресурсов и ограничений	Уметь: – планировать продуктивную деятельность детей; – организовывать и проводить занятия по изобразительной деятельности; – создавать развивающую среду для изобразительного творчества.
		УК-2.3. Владеет технологией разработки и реализации проекта, оптимальными способами решения поставленных задач	Владеть: – методами диагностики изобразительных умений; – навыками организации изобразительной деятельности; – технологиями развития детского творчества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика изобразительного творчества дошкольников» относится к **обязательной части** ОПОП (Блок 1. Дисциплины (модули), индекс **Б1.О.14.04**). Входит в состав **Профессионального модуля (Модуль 2)**.

Компетенции, формируемые дисциплиной, также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом (в том числе в рамках практик и других дисциплин модуля).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	58	58
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	28	28
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	—	—
практические занятия (ЗСТ ПР)	26	26
групповые консультации (ГК)	2	2
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:	122	122
СРуз – подготовка к учебным занятиям	88	88
СРпа – подготовка к промежуточной аттестации	34	34
Форма промежуточной аттестации		экзамен
Общая трудоемкость дисциплины: часы / зачетные единицы	180 / 5	180 / 5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы методики изобразительной деятельности	Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности. Вклад ведущих отечественных ученых. Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей.
2	Проблемы детского изобразительного творчества	Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников.
3	Планирование	Перспективное и календарное планирование. Учет

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	продуктивной деятельности дошкольников	возрастных и индивидуальных особенностей. Учет рекомендаций узких специалистов. Особенности планирования вне занятий.
4	Методика организации рисования в разных возрастных группах	Предметное, сюжетно-тематическое и декоративное рисование. Методика организации и проведения занятий по рисованию. Роль педагога в организации РППС.
5	Методика организации лепки в разных возрастных группах	Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование. Виды лепки. Методика организации и проведения занятий по лепке.
6	Методика организации аппликации в разных возрастных группах	Виды аппликации. Оборудование и материалы. Методика организации и проведения занятий по аппликации.
7	Методика организации конструирования и художественного ручного труда	Особенности конструктивной деятельности. Типы конструирования и формы его организации. Методика конструирования из разных материалов.
8	Диагностика продуктивных видов деятельности детей	Диагностические методики определения развития творческих способностей. Способы диагностики результатов изобразительной деятельности. Критерии оценки.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)	СРО
1	Теоретические основы методики изобразительной деятельности	УК-2	22	10	4
2	Проблемы детского изобразительного творчества	УК-2	18	6	4
3	Планирование продуктивной деятельности дошкольников	УК-2	18	6	2
4	Методика организации рисования в разных возрастных группах	УК-2	26	10	4
5	Методика организации лепки в разных возрастных группах	УК-2	22	8	4
6	Методика организации аппликации в разных возрастных группах	УК-2	22	8	4
7	Методика организации конструирования и художественного ручного труда	УК-2	24	8	4
8	Диагностика продуктивных видов деятельности детей	УК-2	22	6	2

Групповые консультации (ГК) УК-2 2 2 — — — 2 —
Промежуточная аттестация (экзамен) УК-2 4 2 — — — 2 2
Всего часов 180 66 28 — 34 4 114

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия);
- групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Теоретические основы методики изобразительной деятельности

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Изучить теоретические основы изобразительной деятельности детей
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	семинар
Форма проведения	дискуссия, презентация
Основная тема для обсуждения	Методика изобразительной деятельности как научная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности.
2. Вклад ведущих отечественных ученых в развитие методики изобразительной деятельности (Т.С. Комарова, Е.А. Флерина, Л.А. Парамонова, Г.Г. Григорьева, З.В. Лиштван, Р.Г. Казакова, Н.А. Курочкина и др.).

3. Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
4. Этапы развития изобразительных способностей.

Тема 2. Проблемы детского изобразительного творчества

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Изучение проблем детского изобразительного творчества
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	семинар
Форма проведения	дискуссия
Основная тема для обсуждения	Детский рисунок как продукт художественного творчества

Вопросы для обсуждения:

1. Детский рисунок как продукт художественного творчества.
2. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников.
3. Факторы, влияющие на развитие детского изобразительного творчества.
4. Своеобразие детского изобразительного творчества.

Тема 3. Планирование продуктивной деятельности дошкольников

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики планирования продуктивной деятельности
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ планов, разработка документов
Основная тема для обсуждения	Требования к планированию продуктивной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Учет рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов).
4. Особенности планирования продуктивной деятельности вне занятий.

Практическое задание:

1. Анализ технологических карт и перспективного плана по продуктивной деятельности.
2. Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности.

Тема 4. Методика организации рисования в разных возрастных группах

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики организации рисования
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, моделирование
Основная тема для обсуждения	Виды рисования и методика их организации

Вопросы для обсуждения:

1. Предметное рисование в разных возрастных группах.
2. Сюжетно-тематическое рисование. Особенности работы с детьми.
3. Декоративное рисование. Принципы построения декоративного узора.
4. Методика организации и проведения занятий по рисованию.
5. Роль педагога в организации развивающей предметно-пространственной среды.

Практическое задание:

1. Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию (по видео).
2. Разработка технологической карты занятия по рисованию (предметному или сюжетному).

Тема 5. Методика организации лепки в разных возрастных группах

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики организации лепки
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Виды лепки и методика их организации

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки.

2. Изучение свойств материалов на основе экспериментирования.
3. Виды лепки (предметная, сюжетная, декоративная).
4. Методика организации и проведения занятий по лепке.

Практическое задание:

1. Наблюдение и анализ различных видов занятий по лепке (по видео).
2. Выполнение шаблонов для лепки рельефа.
3. Разработка технологической карты занятия по лепке.

Тема 6. Методика организации аппликации в разных возрастных группах

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики организации аппликации
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Виды аппликации и методика их организации

Вопросы для обсуждения:

1. Виды аппликации в детском саду (предметная, сюжетная, декоративная).
2. Оборудование и материалы для аппликации.
3. Методика организации и проведения занятий по аппликации.

Практическое задание:

1. Наблюдение и анализ различных видов занятий по аппликации (по видео).
2. Разработка технологической карты занятия по аппликации.

Тема 7. Методика организации конструирования и художественного ручного труда

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики организации конструирования
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Типы конструирования и формы его организации

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности конструктивной деятельности в детском саду.
2. Типы конструирования и формы его организации.
3. Методика конструирования из разных материалов: строительный материал, детали конструкторов, крупногабаритные модули, бумага, природный и бросовый материал.
4. Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.

Практическое задание:

1. Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (по видео).
2. Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.

Тема 8. Диагностика продуктивных видов деятельности детей

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методов диагностики изобразительной деятельности
Компетенции	УК-2. Способен определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, разработка
Основная тема для обсуждения	Методы диагностики изобразительных умений и творческих способностей

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностические методики определения развития творческих способностей детей.
2. Способы диагностики результатов изобразительной деятельности.
3. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Практическое задание:

1. Подбор диагностических методик по развитию творческих способностей детей.
2. Подбор диагностических методик по определению уровня развития продуктивных творческих способностей.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Вид работы	Вопросы для самостоятельной работы
Тема 1. Теоретические основы методики изобразительной деятельности	изучение литературы, подготовка к семинару	1. История развития методики изобразительной деятельности. 2. Вклад отечественных ученых. 3. Структура изобразительных способностей. 4. Этапы развития изобразительных способностей.
Тема 2. Проблемы детского	изучение литературы,	1. Характеристика детского рисунка. 2. Этапы творческого акта. 3. Условия

Тема	Вид работы	Вопросы для самостоятельной работы
изобразительного творчества	подготовка к семинару	развития творчества.
Тема 3. Планирование продуктивной деятельности	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Анализ планов продуктивной деятельности. 2. Составление перспективного плана. 3. Индивидуальная работа.
Тема 4. Методика организации рисования	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Технические навыки рисования. 2. Методика обучения разным видам рисования. 3. Использование нетрадиционных техник.
Тема 5. Методика организации лепки	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Способы лепки. 2. Оборудование и материалы. 3. Декоративная лепка.
Тема 6. Методика организации аппликации	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Приемы вырезания. 2. Виды аппликации. 3. Использование разных материалов.
Тема 7. Методика организации конструирования	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Типы конструкторов. 2. Обучение по схеме. 3. Конструирование из природного материала.
Тема 8. Диагностика продуктивных видов деятельности	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Диагностические методики. 2. Критерии оценки. 3. Сравнительный анализ методик.

Литература для подготовки:

Основная:

1. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477>
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. —

- Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/513077>
3. Габова, М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/518113>

Дополнительная:

1. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду : планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 110 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710922>
2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — 2-е изд., доп. — Москва : Прометей, 2022. — 164 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700953>
3. Занятия по рисованию с дошкольниками : методическое пособие / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова [и др.] ; под ред. Р. Г. Казаковой. — 2-е изд. — Москва : Творческий центр Сфера, 2021. — 128 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701856>

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает:

- изучение литературных источников;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку к практическим занятиям;
- выполнение творческих работ (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- подготовку к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться:

- в читальном зале РМАТ;
- в специально отведенных для самостоятельной работы помещениях;
- посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Подготовка к экзамену:

- подготовка к экзамену должна быть системной в течение всего семестра;
- необходимо распределить вопросы к экзамену таким образом, чтобы успеть выучить или повторить их полностью до начала сессии;
- за 2-3 дня до экзамена рекомендуется повторить все вопросы;
- накануне экзамена рекомендуется повторить весь курс в целом, чтобы систематизировать материал.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория и методика изобразительного творчества дошкольников» разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

Фонд оценочных средств включает в себя:

№	Наименование элемента ФОС
1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№	Наименование элемента ФОС
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций
3	Типовые контрольные задания
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Типовые контрольные задания:

Вид работы	Форма контроля	Описание
Текущий контроль	Собеседование, анализ планов	Проверка знаний теоретических основ изобразительной деятельности
Текущий контроль	Разработка технологической карты занятия	Оценка умения проектировать изобразительную деятельность
Текущий контроль	Выполнение творческой работы (рисунок, лепка, аппликация)	Оценка практических умений
Текущий контроль	Проведение фрагмента занятия	Оценка умения организовывать изобразительную деятельность
Промежуточная аттестация	Экзамен	Проверка всех компетенций и результатов обучения

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература

№	Автор, название	Издательство, год	Электронный ресурс
1	Комарова Т.С., Савенков А.И. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513477
2	Дубровская Е.А. и др. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513077
3	Габова М.А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/518113

8.2. Дополнительная литература

№	Автор, название	Издательство, год	Электронный ресурс
1	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Санкт- Петербург : КАРО, 2023	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710922
2	Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	Москва : Прометей, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700953
3	Казакова Р.Г. и др. Занятия по рисованию с дошкольниками	Москва : Творческий центр Сфера, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701856
4	Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессиональн ого учебного цикла	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/516335

9. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Современные профессиональные базы данных

№	Наименование	Адрес
1	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus	https://www.scopus.com
2	Политематическая реферативно-библиографическая база данных Web of Science	https://apps.webofknowledge.com
3	Science Alert (академический издатель журналов открытого доступа)	http://scialert.net
4	Science Publishing Group (электронная база данных открытого доступа)	http://www.sciencepublishinggroup.com

9.2. Информационные справочные системы

№	Наименование	Адрес
1	Информационно-правовая система «Гарант»	http://www.garant.ru/
2	Информационно-правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/
3	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4	Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)	http://www.fipi.ru/

10. Комплект лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Корпоративная информационная система «КИС»
2	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3	Microsoft Windows (7 / 10)
4	Microsoft Office (2007 / 2010 / 2016) (Word, Excel, Access, PowerPoint)
5	Kaspersky Endpoint Security

11. Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Адрес
1	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»	https://biblioclub.ru
2	ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
3	Корпоративная информационная система «КИС»	—
4	Электронная информационно-образовательная среда РМАТ	—

12. Описание материально-технической базы

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование к материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение включает:

№	Наименование	Назначение
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, выходом в сеть Интернет

№	Наименование	Назначение
2	Учебная аудитория (кабинет изобразительной деятельности) для проведения занятий семинарского типа	Оборудованная мольбертами, столами для рисования, демонстрационным материалом, образцами детских работ
3	Мастерская дошкольного воспитания	Для проведения практических занятий (наборы для рисования, лепки, аппликации, конструирования)
4	Помещения для самостоятельной работы	Оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ
5	Библиотека	Имеет рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет

Оснащение кабинета изобразительной деятельности:

- Мольберты (доски) для рисования;
 - Наборы художественных материалов (краски, кисти, бумага, пластилин, глина);
 - Демонстрационные материалы (репродукции картин, образцы декоративно-прикладного искусства);
 - Детские работы (рисунки, поделки) для анализа;
 - Программное обеспечение «АЛМА Дошкольное Образование».
-