

«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»  
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:

Первый проректор РМАТ

*В.Ю. Пичулов*  
В.Ю. Пичулов

« 22 » 06 / 20 21 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 43.02.11 Гостиничный сервис

Хизки 20 21

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.11 **Гостиничный сервис**.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для обучения студентов факультета среднего профессионального образования Рязанской международной академии туризма, изучающих учебную дисциплину ОУД.02 «Литература» в качестве общобразовательной дисциплины при освоении специальностей социально-экономического профиля в учреждениях СПО.

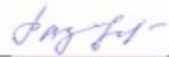
Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета СПО.


Протокол № 4 от «24» 06 2024 г.

#### СОГЛАСОВАНО:

Зам. декана факультета СПО

проректор, декан факультета СПО

  
Е.В. Разумовская  
« 24 » 06 2024.

  
В.А. Жидих  
« 24 » 06 2024.

Составила (автор)

И. И. Лямина, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **43.02.11 Гостиничный сервис**.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (ППССЗ)**

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

## **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общеобразовательной дисциплине ОУД.02 «Литература» должен:

**Знать (З):**

- содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; (З1);
- о системе стилей языка художественной литературы; (З2).

### **Уметь (У):**

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; (У1);
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; (У2);
- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. (У3).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 ч, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов; самостоятельной работы обучающегося - 59 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекции, уроки	117
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Формы контроля:</b> дифференцированный зачет - 2 семестр.	



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины 19 в.</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	2
	1 А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы произведений поэта.	6	
	2 М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	6	
	3 Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов поэтов первой пол. 19 в.	4	
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины 19 в.</b>		<b>82</b>	
<b>Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1 Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений	2	
	2 Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение произведений «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница»	2	
<b>Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1 Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова	2	
	2 Обзор романа «Обломов»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Обрыв»	2	
<b>Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	2
	1 Жизнь, творчество, судьба.	2	
	2 Повести и стихи писателя	2	
	3 Роман «Отцы и дети»	2	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романов «Дворянское гнездо», «Накануне»	4	
<b>Тема 2.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	2
	1   Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева	2	
	2   Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты	2	
	3   Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить стихи по выбору обучающихся	4	
<b>Тема 2.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1   Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	2	2
	2   Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение поэмы «Мороз-Красный Нос»	4
	<b>Контрольная работа (диктант)</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Н.С.Лесков и М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	1   Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4	2
	2   Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на темы: «Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника».	
<b>Тема 2.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1   Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	2
	2   «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	3   Петербург в романе	1	
	4   Раскольников в системе образов романа	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на тему «Сущность «наказания» заблудшей личности».	4
<b>Тема 2.8. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	1   Жизненный и творческий путь писателя.	1	2
	2   Жанровое своеобразие романа «Война и мир»	1	
	3   Женские образы в романе	1	
	4   Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	
	5   Патриотизм и героизм русского народа	1	

	6	Кутузов и Наполеон	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Анна Каренина».	7	
<b>Тема 2.9.</b> <b>Комедия «Вишневый сад» -</b> <b>вершина драматургии А.П.</b> <b>Чехова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	4	2
	2	Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Новаторство чеховской драматургии. Рефераты.	4	
<b>Раздел 3.</b> <b>Зарубежная литература 19в.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Зарубежная литература 19в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо».	4	
	2	Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение В. Шекспира. Сонеты.	2	
<b>Раздел 4.</b> <b>Русская литература 20 в.</b>			<b>46</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Русская литература на</b> <b>рубеже веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Личность и художественный мир И.Бунина	4	
	2	Философичность лирики И.Бунина		
	3	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна		
	4	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна		
	5	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя.		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»	2	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Литературные течения</b> <b>поэзии русского модернизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	2
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4	
	2	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта.		
	3	А. Блок и символизм		
	4	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева		

	5	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких».	1	
<b>Тема 4.3. Литература 20-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового героя эпохи.	2	2
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского		
	3	Жизнь и творчество С.А. Есенина		
	4	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.		
	5	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»	1	
	6	Судьба и характер Григория Мелехова	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Анализ поэтического текста. Чтение стихов Маяковского и Есенина		
<b>Тема 4.4. Литература 30-х – начала 40-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Становление новой культуры в 30-е годы	1	2
	2	Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	1	
	4	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов М. Цветаевой Рефераты на тему «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)».		2
<b>Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Война и духовная жизнь общества	1	2
	2	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	1	
	3	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	2	
	4	Роман «Доктор Живаго»	2	
	5	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов А.Ахматовой		
<b>Тема 4.6. Литература 50-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	2	«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70-х годов	1	2

	3	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэтов-шестидесятников	1	
	4	«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.	1	2
	5	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	1	
	6	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	1	
	7	Биография и творчество А.И. Солженицына	1	
	8	«Колымские рассказы» В. Шаламова	1	
	9	В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
	10	Драматургия. А. Арбузов, А.Володин, А. Вампилов, В. Розов.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение произведений писателей и поэтов 50-80-х годов		2	
<b>Раздел 5. Зарубежная литература.</b>			<b>7</b>	
<b>Тема 5.1. Культовые имена зарубежной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Культовые имена 19 в. И.-В.Гете.	2	2
	2	Э.Хемингуэй.	1	
	3	Э.-М.Ремарк.	1	
	4	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Три товарища»		1	
<b>Тема 5.2. Произведения для бесед по современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	Современная литература		2	
		<b>ИТОГО</b>	<b>176</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

Учебная мебель: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Наглядные материалы и литература по тематике дисциплин.

Словари, справочники.

**Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет.** Библиотечный фонд, столы, стулья, библиотечная стойка, стеллажи, стенды, компьютеры с выходом в сеть Интернет, МФУ, плазменная панель, картины, портреты.

**Актный зал.** Кресла, акустическая система, проектор, экран, компьютер с выходом в Интернет, ноутбук.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная:

1. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

3. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие / И.Г. Минералова. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

**Дополнительная:**

1. 1. Бальмонт, К.Д. Дар земле (1921г.) Марево (1922г.) Мое-ей (1923) Раздвинутые дали (1929г.): сборник / К.Д. Бальмонт. - Москва: Директ-Медиа. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52879>
2. Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы. Роман. Части 1—2 / Ф.М. Достоевский. - Харьков: Фолио, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222189>
3. Достоевский, Ф.М. Идиот / Ф.М. Достоевский. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, - Т. 1. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331933>
4. Достоевский, Ф.М. Идиот / Ф.М. Достоевский. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, - Т. 2. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331934>
5. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина: учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338>
6. Есенин, С.А. Стихотворения. Поэмы / С.А. Есенин. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255864>
7. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза: сборник повестей / Н.М. Карамзин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12186>
8. Куприн, А.И. Повести и рассказы / А.И. Куприн. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83947>
9. Лермонтов, М.Ю. Драмы и поэмы / М.Ю. Лермонтов. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477860>
10. Маяковский, В.В. Избранное / В.В. Маяковский. – Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273639>
11. Тургенев, И.С. Эпиграммы и послания. Биографические очерки. Переводы / И.С. Тургенев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9016>

12. Толстой, Л.Н. После бала: сборник рассказов / Л.Н. Толстой. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454403>
13. Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва: Русское слово — учебник, 2016  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>
14. Зарубежная литература XX века: практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>
15. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
16. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Microsoft Windows ;



3. Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint) ;

4. Kaspersky Endpoint Security ;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

#### Дисциплины

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностных:</b>	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).	Промежуточная форма контроля – диф.зачет
<b>метапредметных</b>	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и	Промежуточная форма контроля - диф.зачёт

<p>готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>предметных</b></p>	
<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Промежуточная форма контроля – диф.зачёт</p>