

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.08.2026 08:59:59
Уникальный программный ключ:
с379adf0ad4f91c0a10a57c3323cc41c52545

МФ
1969

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма

Кафедра педагогики и психологии

Принято Ученым Советом
«18» февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-02

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
«12» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика музыкального воспитания дошкольников»

по направлению подготовки

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

профиль Педагогика дошкольного образования

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б1.О.14.07

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
04 февраля 2026 г. протокол № 2

Химки 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «**Теория и методика музыкального воспитания дошкольников**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №122 , учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «**Психология и педагогика профессионального образования**».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции **ОПК-3** средствами дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников».

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
- Освоение методики организации слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;
- Формирование умений планирования и организации музыкальной деятельности детей;
- Развитие навыков создания развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности;
- Формирование умений диагностики музыкальных способностей детей.

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Знать: – теоретические основы музыкального воспитания детей; – методику организации разных видов музыкальной деятельности; – требования ФГОС ДО к музыкальному развитию.
		ОПК-3.2. Умеет применять педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Уметь: – планировать музыкальную работу с детьми; – организовывать и проводить музыкальные занятия, праздники, развлечения; – создавать условия для музыкальной деятельности.

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
		ОПК-3.3. Владеет методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Владеть: – методами руководства музыкальной деятельностью; – навыками организации музыкальных занятий; – методами диагностики музыкальных способностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников» относится к **обязательной части** ОПОП (Блок 1. Дисциплины (модули), индекс **Б1.О.14.07**). Входит в состав **Профессионального модуля (Модуль 2)**.

Компетенции, формируемые дисциплиной, также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом (в том числе в рамках практик и других дисциплин модуля).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5, 6

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	126	126
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	30	30
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	—	—
практические занятия (ЗСТ ПР)	92	92
групповые консультации (ГК)	2	2
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:	162	162
СРуз – подготовка к учебным занятиям	126	126
СРпа – подготовка к промежуточной аттестации	36	36
Форма промежуточной аттестации		зачет (5), зачет с оценкой (6)
Общая трудоемкость дисциплины: часы / зачетные единицы	288 / 8	288 / 8

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания. Музыкальная культура дошкольников. Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности.
2	Планирование работы по музыкальному воспитанию	Содержание планирования музыкальной деятельности. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. Учет рекомендаций узких специалистов. Требования к планированию.
3	Создание развивающей среды для музыкальной деятельности	Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды. Учет индивидуальных интересов и возможностей.
4	Методика организации слушания музыки	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.
5	Методика организации пения	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.
6	Методика организации музыкально-ритмических движений	Характеристика музыкально-ритмических движений детей. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям младшего и старшего дошкольного возраста.
7	Методика организации игры на музыкальных инструментах	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре.

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия);
- групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа

Параметр	Описание
Цель занятия	Изучить теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	семинар
Форма проведения	дискуссия, презентация
Основная тема для обсуждения	Музыкальное воспитание как педагогическая проблема

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности музыкально-психологического облика дошкольников.
2. Музыкальные способности дошкольников: структура и содержание.
3. Содержание музыкального воспитания дошкольников.
4. Музыкальная культура дошкольников.
5. Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности.

Тема 2. Планирование работы по музыкальному воспитанию

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики планирования музыкальной работы
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие

Параметр	Описание
Форма проведения	анализ планов, разработка документов
Основная тема для обсуждения	Требования к планированию музыкальной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание планирования музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя.
3. Учет рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов).
4. Интеграция музыкальной деятельности с другими образовательными областями.

Практическое задание:

1. Анализ перспективных и календарных планов музыкальной деятельности в разных возрастных группах.
2. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО.

Тема 3. Создание развивающей среды для музыкальной деятельности

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики создания развивающей среды для музыкальной деятельности
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, проектирование

Параметр	Описание
Основная тема для обсуждения	Организация материальной среды музыкальной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников.
2. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности.
3. Организация материальной среды музыкальной деятельности.
4. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников.
5. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности.

Практическое задание:

1. Анализ музыкального уголка в групповой комнате (по видео или описанию).
2. Разработка предложений по организации музыкального уголка в разных возрастных группах.

Тема 4. Методика организации слушания музыки

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики организации слушания музыки с детьми
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Развитие музыкального восприятия в дошкольном возрасте

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки.
2. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.
3. Роль беседы о музыке в развитии восприятия.
4. Использование наглядности при слушании музыки.

Практическое задание:

1. Подбор музыкального репертуара для слушания в разных возрастных группах.
2. Разработка технологической карты занятия по слушанию музыки.

Тема 5. Методика организации пения

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики обучения пению дошкольников
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	тренинг, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Комплекс певческих навыков и методика их формирования

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика музыкального репертуара по пению.
2. Комплекс певческих навыков (звукообразование, дыхание, дикция, интонация).
3. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.
4. Охрана детского голоса.

Практическое задание:

1. Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.
2. Разработка технологической карты занятия по обучению пению.

Тема 6. Методика организации музыкально-ритмических движений

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	тренинг, практическая работа
Основная тема для обсуждения	Развитие чувства ритма и координации движений

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.
2. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего дошкольного возраста.
3. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшего дошкольного возраста.
4. Роль музыкально-ритмических движений в физическом развитии детей.

Практическое задание:

1. Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца.
2. Разработка технологической карты занятия по музыкально-ритмическим движениям.

Тема 7. Методика организации игры на музыкальных инструментах

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа
Цель занятия	Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	практическая работа
Основная тема для обсуждения	Обучение игре в оркестре на детских музыкальных инструментах

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора.
2. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
3. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах.
4. Развитие тембрового слуха у детей.

Практическое задание:

1. Освоение простейших приемов игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, треугольник, металлофон).
2. Разработка технологической карты занятия по обучению игре на музыкальных инструментах.

Тема 8. Методика организации музыкального творчества

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа

Параметр	Описание
Цель занятия	Освоение методики развития музыкально-творческих способностей детей
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	тренинг, моделирование
Основная тема для обсуждения	Формирование предпосылок музыкального творчества

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников.
2. Этапы развития творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Импровизация как основа музыкального творчества.
4. Связь музыкального творчества с другими видами творческой деятельности.

Практическое задание:

1. Разработка технологической карты организации и проведения музыкально-дидактической игры.
2. Разработка музыкально-творческого задания (сочинение мелодии, ритмический рисунок).

Тема 9. Диагностика музыкального воспитания детей

Параметр	Описание
Трудоемкость занятия	2 часа

Параметр	Описание
Цель занятия	Освоение методов диагностики музыкальных способностей детей
Компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность
Тип занятия	практическое занятие
Форма проведения	анализ, разработка
Основная тема для обсуждения	Методы диагностики музыкальных способностей

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
2. Сравнительный анализ методик.
3. Критерии оценки музыкального развития детей.
4. Учет результатов диагностики в планировании музыкальной работы.

Практическое задание:

1. Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.
2. Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Вид работы	Вопросы для самостоятельной работы
Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания	изучение литературы, подготовка к семинару	1. История развития музыкального воспитания. 2. Вклад отечественных ученых. 3. Программы музыкального воспитания. 4. Требования ФГОС ДО.

Тема	Вид работы	Вопросы для самостоятельной работы
Тема 2. Планирование музыкальной работы	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Анализ планов музыкальной работы. 2. Составление календарного плана. 3. Интеграция музыкальной деятельности.
Тема 3. Создание развивающей среды для музыкальной деятельности	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Требования к музыкальному уголку. 2. Аудио- и видеотека для дошкольников. 3. Использование ИКТ в музыкальном воспитании.
Тема 4. Методика организации слушания музыки	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Репертуар для слушания. 2. Методические приемы. 3. Анализ музыкальных произведений.
Тема 5. Методика организации пения	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Вокальные упражнения. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Охрана голоса.
Тема 6. Методика организации музыкально-ритмических движений	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Виды танцев и плясок. 2. Методика разучивания движений. 3. Ритмические упражнения.
Тема 7. Методика организации игры на музыкальных инструментах	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Виды детских инструментов. 2. Организация оркестра. 3. Развитие чувства ритма.

Тема	Вид работы	Вопросы для самостоятельной работы
Тема 8. Методика организации музыкального творчества	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Виды творческих заданий. 2. Импровизация. 3. Музыкально-дидактические игры.
Тема 9. Диагностика музыкальных способностей	изучение литературы, подготовка к практическому занятию	1. Диагностические методики. 2. Критерии оценки. 3. Обработка результатов.

Литература для подготовки:

Основная:

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>
2. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/514689>
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/513077>

Дополнительная:

1. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/515412>
2. Кириченко, Т. Д. Методика музыкального обучения и воспитания : учебное пособие / Т. Д. Кириченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2021. — 88 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759>

3. Музыкальная шкатулка : сборник методических материалов для руководителей детских вокальных коллективов / авт.-сост. О. Н. Кислова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. — 88 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694508>
 4. Никитина, Е. А. Осенние праздники в детском саду : сценарии с нотным приложением / Е. А. Никитина. — 2-е изд. — Москва : Творческий центр Сфера, 2022. — 48 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701872>
 5. Забавушки : учебно-методическое пособие для руководителя детских народно-певческих коллективов / авт.-сост. О. Н. Кислова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. — 56 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696604>
 6. Подколзина, О. В. Занимательные уроки по музыкальной грамоте и слушанию музыки «Путешествие в музыкальное королевство» / О. В. Подколзина. – Москва : Владос, 2021. — 105 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701716>
-

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает:

- изучение литературных источников;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку к практическим занятиям;
- освоение практических навыков (разучивание песен, танцев, игры на инструментах);
- подготовку к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться:

- в читальном зале РМАТ;
- в специально отведенных для самостоятельной работы помещениях;
- посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Подготовка к зачету и зачету с оценкой:

- подготовка должна быть системной в течение всего семестра;
- необходимо распределить вопросы таким образом, чтобы успеть выучить или повторить их полностью до начала сессии;
- за 2-3 дня до аттестации рекомендуется повторить все вопросы;

- накануне рекомендуется повторить весь курс в целом, чтобы систематизировать материал.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников» разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

Фонд оценочных средств включает в себя:

№	Наименование элемента ФОС
1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций
3	Типовые контрольные задания
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Типовые контрольные задания:

Вид работы	Форма контроля	Описание
Текущий контроль	Собеседование, анализ планов	Проверка знаний теоретических основ музыкального воспитания
Текущий контроль	Разработка технологической карты занятия	Оценка умения проектировать музыкальную деятельность
Текущий контроль	Исполнение песни, танца, игры на инструменте	Оценка практических музыкальных навыков
Текущий контроль	Разработка сценария музыкального развлечения	Оценка умения организовывать праздничные мероприятия

Вид работы	Форма контроля	Описание
Промежуточная аттестация (5 семестр)	Зачет	Проверка знаний и умений по разделам 1-5
Промежуточная аттестация (6 семестр)	Зачет с оценкой	Проверка всех компетенций и результатов обучения

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература

№	Автор, название	Издательство, год	Электронный ресурс
1	Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/516989
2	Самарин В.А., Осеннева М.С. Хор	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/514689
3	Дубровская Е.А. и др. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513077

8.2. Дополнительная литература

№	Автор, название	Издательство, год	Электронный ресурс
1	Медведева Е.А. и др. Теоретические основы и методика музыкального воспитания	Москва : Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/515412

№	Автор, название	Издательств о, год	Электронный ресурс
	детей с проблемами в развитии		
2	Кириченко Т.Д., Климов В.И. Методика музыкального обучения и воспитания	Елец : ЕГУ, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759
3	Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду	Москва : Творческий центр Сфера, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701872
4	Подколзина О.В. Занимательн ые уроки по музыкальной грамоте	Москва : Владос, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701716
5	Кислова О.Н. Музыкальная шкатулка	Москва : Директ- Медиа, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694508
6	Кислова О.Н. Забавушки	Москва : Директ- Медиа, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696604

9. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Современные профессиональные базы данных

№	Наименование	Адрес
1	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus	https://www.scopus.com
2	Политематическая реферативно-библиографическая база данных Web of Science	https://apps.webofknowledge.com
3	Science Alert (академический издатель журналов открытого доступа)	http://scialert.net
4	Science Publishing Group (электронная база данных открытого доступа)	http://www.sciencepublishinggroup.com

9.2. Информационные справочные системы

№	Наименование	Адрес
1	Информационно-правовая система «Гарант»	http://www.garant.ru/
2	Информационно-правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/
3	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4	Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)	http://www.fipi.ru/

10. Комплект лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Корпоративная информационная система «КИС»
2	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»

№ п/п	Наименование
3	Microsoft Windows (7 / 10)
4	Microsoft Office (2007 / 2010 / 2016) (Word, Excel, Access, PowerPoint)
5	Kaspersky Endpoint Security

11. Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Адрес
1	ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»	https://biblioclub.ru
2	ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
3	Корпоративная информационная система «КИС»	—
4	Электронная информационно-образовательная среда РМАТ	—

12. Описание материально-технической базы

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование к материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение включает:

№	Наименование	Назначение
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Оборудованные видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, выходом в сеть Интернет
2	Учебная аудитория (кабинет музыки и методики музыкального воспитания) для	Оборудованная музыкальным центром, фортепиано, детскими музыкальными инструментами, зеркалами

№	Наименование	Назначение
	проведения занятий семинарского типа	
3	Помещения для самостоятельной работы	Оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РМАТ
4	Библиотека	Имеет рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет

Оснащение кабинета музыки:

- Музыкальный центр или магнитофон с аудиозаписями;
 - Фортепиано или синтезатор;
 - Набор детских музыкальных инструментов (ложки, бубны, треугольники, металлофоны, ксилофоны, барабаны);
 - CD- и DVD-диски с детским музыкальным репертуаром;
 - Нотный материал, сборники песен, хороводов;
 - Фонотека детских музыкальных произведений;
 - Зеркала (для отработки музыкально-ритмических движений);
 - Программное обеспечение «АЛМА Дошкольное Образование».
-