

Образовательное частное учреждение высшего образования  
Российская международная академия туризма

«Согласовано»

Первый проректор

 В.Ю. Питюков

« 18 » апреля 20 24 г.

«Утверждаю»  
Председатель приемной комиссии

 Е.Н.Трофимов

« 22 » апреля 20 24 г.



**ПРОГРАММА**  
вступительных испытаний в аспирантуру  
по учебной дисциплине «Иностранный язык»

научная специальность

**5.8.7. Методология и технология профессионального образования**

научная специальность

**5.2.3. Региональная и отраслевая экономика**

научная специальность

**5.2.6. Менеджмент**

Уровень образования

**Подготовка научных и научно-педагогических кадров  
(аспирантура)**

Утверждено  
на заседании кафедры  
иностранных языков и зарубежного страноведения  
протокол

№ 7  
от « 18 » 03 20 24 г.

Зав. кафедрой  к.п.н., доцент Т.Н. Ефремцева

Программа вступительного экзамена по иностранному языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных образовательных программ аспирантуры образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков и зарубежного страноведения.

Протокол №7 от 14 марта 2024г.

## ВВЕДЕНИЕ

Изучение иностранных языков является неотъемлемой составной частью подготовки специалистов различного профиля. Для успешного обучения в аспирантуре поступающий (кандидат) должен владеть иностранным языком в пределах программных требований к результатам освоения общей образовательной программы подготовки специалистов и магистров соответствующего направления подготовки в высшем учебном заведении.

**Цель экзамена** – определить уровень владения кандидатом профессиональными коммуникативными компетенциями, как условием для дальнейшего развития языковых умений и навыков в аспирантуре с последующей сдачей кандидатского экзамена.

Поступающий в аспирантуру должен владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере научного и профессионального общения на иностранном языке на уровне B1(intermediate) – B2(upper-intermediate) в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, *CEFR*).

### **Требования по видам речевой коммуникации**

**Говорение.** Кандидат должен владеть подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде сообщения по теме, а также диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения.

**Аудирование.** Кандидат должен уметь аудировать оригинальную общенаучную и профессиональную монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный в вузе языковой материал, фоновые

страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

**Чтение.** Кандидат должен уметь читать оригинальную общенаучную и профессиональную литературу (со словарем и без словаря) с целью понимания и передачи основного содержания прочитанного текста, а также извлекать необходимую информацию на иностранном языке.

### **Структура вступительного экзамена**

1. Письменный тест, включающий в себя задания:
  - Изучающее чтение оригинального текста по общенаучной тематике. Выбор верного ответа на вопросы к тексту.
  - Лексико-грамматическое тестирование.
2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с образованием, специальностью, работой и будущей научной деятельностью кандидата.

### **Требования по экзаменационным заданиям:**

В ходе *Изучающего чтения оригинального текста* по общенаучной тематике оценивается умение кандидата выделять структурные части текста, понимать и грамотно анализировать основное содержание прочитанного текста на иностранном языке.

Ответ должен быть представлен в виде грамотно изложенного ответа на вопросы, позволяющего проследить понимание структуры текста, умение в течение отведенного времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора.

В ходе *Лексико-грамматического тестирования* оценивается умение кандидата понять основные идеи текстов, проанализировать их структурное содержание, проявить языковую догадку, лексически и грамматически грамотно изложить задания на иностранном языке.

Во время *Беседы с экзаменаторами* контролируется умение кандидата ясно излагать мысли, строить речь грамматически правильно, подбирать лексические единицы, наиболее полно раскрывающие тему, понимать вопросы экзаменаторов и давать краткие и развернутые ответы.

Результаты экзамена оцениваются по пятибалльной системе.

### Критерии экзаменационной оценки

Оценка	Критерии оценки
5 Отлично	<p>Ответ полный и развернутый. Продемонстрировано полное понимание содержания текстов. Ответ структурирован, логичен, терминологически обоснован. Кандидат способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить своё мнение. Речь грамотная и коммуникативно оформленная. Стиль научного высказывания выдержан в течение всей беседы.</p>
4 Хорошо	<p>Ответ в целом полный. Прослеживается умение выделять главное, анализировать разные точки зрения на проблему, при этом не всегда чётко продемонстрировано понимание содержания текстов. Ответ выстроен логично, но выявлены неточности в понятиях, сделаны обоснованные выводы. Речь коммуникативно целесообразная. Выполнено 75% работы, ответ кандидата правильный, но неполный, имеются ошибки. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение кандидата недостаточно четко выражено.</p>
3 Удовлетворительно	<p>Ответ в целом удовлетворительный, допущены существенные неточности. Продемонстрировано недостаточное понимание содержания текстов. Допущены неточности в раскрытии понятий. Речь фрагментарная с большим количеством лексических, грамматических и стилистических ошибок, которые препятствуют общему пониманию текстов. Выполнено 50% работы, ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, нет собственного мнения кандидата, есть ошибки в деталях.</p>
2 Неудовлетворительно	<p>Ответ неполный, непонимание содержания текстов. Представлены разрозненные знания по существу вопроса. Допущены ошибки в определении понятий и их интерпретации. Ответ требует уточнения и коррекции. Не получены ответы по основополагающим вопросам в ходе беседы с экзаменаторами. Выполнено менее 50% работы,</p>

	в ответе существенные ошибки в основных аспектах содержания. Речь неясна и грамматически неоформлена.
--	---

### Рекомендуемая литература.

1. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516982>
2. Ступникова, Л. В. Английский язык в международном бизнесе. English in international business activities : учебное пособие для вузов / Л. В. Ступникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11015-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517594>
3. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518133>
4. Международная статистика : учебник для вузов / Б. И. Башкатов [и др.] ; под редакцией Б. И. Башкатова, А. Е. Суринова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 593 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10635-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510556>
5. Английский язык для аспирантов=English for Postgraduate students : учебное пособие : [16+] / Л. К. Кондратюкова, В. И. Сидорова, Е. В. Тихонова, Н. П. Андреева ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2022. — 120 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682280>
6. Газизулина, Л. Р. Грамматика английского языка для аспирантов : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. Р. Газизулина ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. — 84 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612265>.
7. Васичкина, О. Н. Английский язык профессионального общения для аспирантов : учебное пособие : [16+] / О. Н. Васичкина, С. В. Самарская ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). — Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ),

## Примеры заданий на вступительных испытаниях по иностранному языку

**Task 1. Read the text and complete the tasks that follow. Choose a, b, or c. Put a circle round the most appropriate answer.**

### **There's a reason why we love computer games**

Video computer games have become as much a part of our entertainment world as books and movies. Why is it that so many of us are drawn to the computer monitor or TV screen? A bit of history might help explain the phenomenon. Originally, computers were all work and no play, being expensive to build and operate. But computer engineers and designers, being overgrown kids after all, soon began to get comfortable with their big machines. It occurred to some of them that it might be a good idea to have the computer show some spaceships and planets cruising around the galaxy.

And in the 1960s a group of fun-loving computer geniuses created a game called *SpaceWar* in their idle hours. *SpaceWar* was well received by geniuses and many others as well, which motivated the geniuses to design some more fun stuff. Somehow the visual element of the games activated the imagination.

Over time we got *Pong*, *PacMan* and a continually evolving string of games. By the late 1980s, with the invention of *Sim City*, computer games software became quite sophisticated. This product expanded on what was going on in all the previous games; the players were drawn into an imaginary world. But *Sim City* actually allowed the user to create amazing cities and even worlds. Not unlike books and movies, such video games were therefore mentally very satisfying.

Also in the 1980s, a group of computer programmers began creating software that would show moving figures, all generated by computer. The figures were stick people, but they could move their bodies to music. They had no facial features, but it was very exciting to think what might come with more powerful computers.

The power of computers grew massively and, over recent years, the realism of video games has taken a huge leap forward. A good computer game will draw you in to another world and, unlike a book or movie, it will offer an interactive experience. There are now hundreds of options, including many that allow you to play online against other players. Then there are the specialty consoles such as PlayStation, Nintendo and XBox360. You can really develop some hand-eye coordination by playing many of their current titles. But the biggest reason we love our computer games is that they capture our imagination in a variety of interactive ways.

1. *SpaceWar* was developed
  - a) as part of a serious computer project.
  - b) by computer experts in their spare time.
  - c) to show people what space travel is like.
  
2. After *SpaceWar* more games appeared because
  - a) computer design improved.

- b) it wasn't exciting enough.
  - c) people enjoyed playing it.
3. Sim City was different because it
    - a) gave players more power.
    - b) showed cities in the future.
    - c) depended on advanced computers.
  4. The first moving figures
    - a) were very simply drawn.
    - b) were easy to tell apart.
    - c) weren't able to dance.
  5. According to the writer, many modern computer games
    - a) take their themes from movies.
    - b) allow players to be part of the game.
    - c) are only effective if you play them online.
  6. One of the benefits of computer games is that
    - a) players learn to develop games themselves.
    - b) special equipment is never necessary.
    - c) they improve physical abilities.

**Task 2. Read the text below and think of the word (of your own) which best fits each gap. Use only one word in each gap.**

**Dancers or athletes?**

Are dancers really just athletes? There are similarities (0) .....*between*..... them and it has long been acknowledged that their level of fitness is remarkably similar. In fact, experiments where footballers took (7) ..... in training sessions with dancers showed that (8) ..... were the players who got tired first!

Many people already view dancers as elite athletes. Unfortunately, (9) ..... is also apparent is that while dancers possess an enviable range of flexibility, (10) ..... to mention amazing muscular strength, they are also highly susceptible to injury. And (11) ..... from those who are lucky enough to dance at the highest level, they may have little real support when something serious occurs, so careers can be cut short.

To return to the original question, many would argue that dancers are more than athletes. (12) ..... training equally hard, they have the added pressure of looking beautiful and (13) ..... everything appears effortless. So, it is not only the physical capabilities of the dancers that is admirable but the grace and artistry with (14) ..... they perform.

**Task 3. Read the text and fill the gaps with the correct sentences A–H. Write the letter of the missing sentence in the box in the gap. There are two extra sentences you will not need.**

**Why do chief executives earn so much money?**

Whenever news of a corporate meltdown or scandal breaks, many people are astonished to learn exactly how much the chief executive officer (CEO) of that company actually earns. While the company itself may be in serious financial straits with its employees and/or



investors, the CEO often escapes with a healthy severance package, known as a *golden parachute*, and begins work with another company within months.

Many people wonder why CEOs make so much money. 15. \_\_\_\_\_ One reason CEOs make so much money is the nature of the job behind the title. While most employees and supervisors understand their particular responsibilities, a CEO needs to have a working knowledge of virtually every aspect of the company. 16. \_\_\_\_\_ An ideal CEO is someone who has extensively studied the industry as a whole. He or she knows the inner workings of a specific company inside out and from top to bottom. 17. \_\_\_\_\_ But without a dedicated CEO at the top, the company could easily lose its focus.

Another reason CEOs make so much money is the business concept of paying for performance. Stockholders and other investors want to see their company remain profitable year after year. CEOs who can successfully steer their companies through rough economic seas are often rewarded with substantial performance bonuses and other financial incentives to ensure their continued leadership and company loyalty. 18. \_\_\_\_\_ This may be because they already have considerable personal wealth and ask only for a nominal annual salary for tax purposes. This rejection of a standard salary does not mean the CEO of a successful company will go penniless, however. CEOs often earn more money through profit-sharing plans, performance bonuses and patent or licensing royalties. By not accepting a yearly salary from the company, a CEO can appear to be motivated by other reasons beside personal gain.

While many CEOs do make so much money from their company's performance, they also understand their skills and business acumen are in large demand in the marketplace. 19. \_\_\_\_\_ Because of this constant demand and short supply of qualified CEOs, many companies pay incredibly high salaries in order to keep their top executives satisfied.

Overall, most CEOs make so much money because they have made numerous personal sacrifices over the years for the good of their companies and have earned the right to share in the profits. 20. \_\_\_\_\_ .

- A. A salary commensurate with this amount of expertise, education and vision may seem high to outsiders.
- B. One thing is for sure, you won't find many CEOs with a job for life.
- C. There are some CEOs who technically earn little or no money in actual salaries.
- D. Some unscrupulous CEOs have no doubt exploited the system, but for others their salaries are commensurate with their level of responsibility.
- E. Struggling companies routinely seek out talented CEOs to help them avoid financial collapse.
- F. The answer is not always clear.
- G. This offer may have to be matched or bettered in order to keep the CEO on board.
- H. This kind of knowledge is not gathered overnight.

***Примерная тематика вопросов в беседе с экзаменаторами:***

- What higher educational establishment did you graduate from?
- While at university, what subjects did you find the most interesting and why?
- Did you take part in any Olympiads, contests, competitions as a student?
- Why did you choose your faculty?
- What was the subject of your diploma?

- Did you take part in students' scientific conferences?
- Do you have any scientific publications?
- (If yes), where were they published?
- What subject are you planning to investigate in your future thesis?
- Could you name Russian and foreign scientists who contributed greatly to the development of your field of investigation?
- What qualifications should a young person have if he or she wants to do scientific research?
- What are the most serious problems that Russian science faces today?
- Who encouraged you to join our Academy postgraduate course?

Автор программы:

Зав. кафедрой иностранных языков  
и зарубежного страноведения

Т.Н. Ефремцева