

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------|------------|--------------------|-----------|------------|-------------|-------------|------------|------------|----------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|----------|--|--|
| Б.2.Б.2. | Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология) | | 7 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | | | | 1/1 | | |
| Б.2.Б.3. | Теоретическая механика | | 3 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | 1/1 | | | | | | | | | |
| Б.2.Б.4. | Сопrotивление материалов | | 4 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.2.Б.5. | Экология среды | | 4 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.2.Б.6. | Начертательная геометрия | | 1 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | 1/1 | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору студента | | | | 11 | 396 | 176 | 184 | 36 | | | | | | | | | | | |
| Б.2.В.ОД.1 | Графические компьютерные программы | | 4 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.2.В.ОД.2 | Информатика и основы компьютерных технологий | | 12 | | 3 | 108 | 52 | 56 | | 0/1 | 0/2 | | | | | | | | | |
| Б.2.В.ОД.3 | Инженерная геодезия | | 2 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | 1/1 | | | | | | | | | |
| | Дисциплины по выбору студента | | | | 4 | 144 | 60 | 48 | 36 | | | | | | | | | | | |
| Б.2.В.ДВ.1 | Компьютерные технологии в архитектуре/ Архитектурная экология среды | | 3 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.2.В.ДВ.2 | Геометрия искусственных пространств/ Архитектура и энергия | 3 | | | 2 | 72 | 20 | 16 | 36 | | | 0/1 | | | | | | | | |
| | Итого (Б.2.) | 1 | 11 | | 23 | 828 | 400 | 392 | 36 | 5 | 4 | 5 | 6 | | | | | 2 | | |
| Б.3 | Профессиональный цикл (181 зач. ед. - 6516 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Базовая часть | | | | | 92 | 3312 | 2144 | 952 | 216 | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.1 | Архитектурно-дизайнерское проектирование | | | | | 41 | 1476 | 1188 | 252 | 36 | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.1.1. | Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования | | 1д2д | 111 222 к.п. | 10 | 360 | 288 | 72 | | | 2/6 | 2/6 | | | | | | | | |
| Б.3.Б.1.2. | Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования | 3 | | | 3 | 108 | 40 | 32 | 36 | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.3.Б.1.3. | Архитектурно-дизайнерское проектирование | | 3-9 диф | 33-9 к.п. | 28 | 1008 | 860 | 148 | | | | 2/5 | 2/6 | 0/6 | 2/6 | 0/7 | 2/5 | 0/6 | | |
| Б.3.Б.2 | Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии | | | | 12 | 432 | 220 | 176 | 36 | | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.2.1 | Конструкции в архитектуре и дизайне | 5 | 34 | 4к.п. | 6 | 216 | 112 | 68 | 36 | | | 1/1 | 1/1 | 1/1 | | | | | | |
| Б.3.Б.2.2 | Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений | | 6 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | 1/1 | | | | | |
| Б.3.Б.2.3 | Материалы и композиция в архитектуре и дизайне | | 3 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.3.Б.2.4 | Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | 8 | | 8к.п. | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 1/1 | | |
| Б.3.Б.3. | Инженерные системы и среда | | | | 5 | 180 | 80 | 64 | 36 | | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.3.1 | Инженерные системы и оборудование средовых комплексов | | 5 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 1/1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|----|-------|----------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Б.3.Б.3.2 | Предметное наполнение архитектурной среды | 5 | | | 3 | 108 | 40 | 32 | 36 | | | | | 1/1 | | | | |
| Б.3.Б.4 | История и теория | | | | 14 | 504 | 248 | 184 | 72 | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.4.1 | История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) | 14 | 2д3 | | 8 | 288 | 144 | 72 | 72 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | | | | | |
| Б.3.Б.4.2 | Современные пространственные и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) | | 67д | 7кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | | | | | 1/1 | 1/1 | | | |
| Б.3.Б.4.3 | Основы теории формирования среды | | 4 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | 1/1 | | | | | | |
| Б.3.Б.5 | Визуальная культура | | | | 15 | 540 | 328 | 212 | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.5.1 | Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства) | | 12345 | 25кр | 11 | 396 | 256 | 140 | | 0/3 | 0/3 | 0/3 | 0/3 | 0/2 | | | | |
| Б.3.Б.5.2 | Профессиональные средства подачи проекта | | 67д | 6кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | | | | | 0/2 | 0/2 | | | |
| Б.3.Б.6 | Менеджмент, маркетинг, право и этика | | | | 3 | 108 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | | | |
| Б.3.Б.6.1 | Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование) | 9 | | | 3 | 108 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | | | 1/1 |
| Б.3.Б.7 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | 1/1 | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД | Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору студента | | | | 89 | 3204 | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.1 | Основы композиции и макетирование | | 123 | | 3 | 108 | 56 | 52 | | 0/1 | 0/1 | 0/1 | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.2 | Архитектурная колористика | | 5 | 5кр | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 1/1 | | | | | |
| Б.3.В.ОД.3 | Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды | | | | 18 | 648 | 332 | 280 | 36 | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.3.1 | Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды | 7 | 8д9д | 789 к.п. | 16 | 576 | 300 | 240 | 36 | | | | | | 2/4 | 0/5 | 0/6 | |
| Б.3.В.ОД.3.2 | Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды | | 6 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | 1/1 | | | | |
| Б.3.В.ОД.4 | Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии | | | | 7 | 252 | 96 | 120 | 36 | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.4.1 | Архитектурные конструкции | 6 | | | 3 | 108 | 32 | 40 | 36 | | | | | 1/1 | | | | |
| Б.3.В.ОД.4.2 | Современные отделочные материалы в проектировании городской среды | | 7 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | 1/1 | | | |
| Б.3.В.ОД.4.3 | Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств | | 8 | | 2 | 72 | 24 | 48 | | | | | | | | 1/1 | | |
| Б.3.В.ОД.5 | Инженерные системы и среда | | | | 10 | 360 | 184 | 140 | 36 | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.5.1 | Основы эргономики в дизайне среды | | 5 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 1/1 | | | | | |
| Б.3.В.ОД.5.2 | Технологии формирования безбарьерной среды | | 6 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | 1/1 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|------|--------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|--|-----|-----|
| Б.3.В.ОД.5.3 | Системы визуальных коммуникаций в городской среде | | 7 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | | 1/1 | | | |
| Б.3.В.ОД.5.4 | Основы ландшафтного дизайна | 6 | 5 | | 4 | 144 | 72 | 36 | 36 | | | | 1/1 | 1/1 | | | | | |
| Б.3.В.ОД.6 | История и теория | | | | 10 | 360 | 160 | 164 | 36 | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.6.1 | История ландшафтной архитектуры и дизайна | | 3 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | 1/1 | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.6.2 | Типология зданий и сооружений | | 5 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 1/1 | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.6.3 | Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде | 9 | | | 4 | 144 | 40 | 68 | 36 | | | | | | | | | 1/1 | |
| Б.3.В.ОД.6.4 | Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды | | 7 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | | 1/1 | | | |
| Б.3.В.ОД.7 | Визуальная культура | | | | 8 | 288 | 144 | 144 | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.7.1 | Современный художественный язык в пластических искусствах | | 12д | 12кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | 0/2 | 0/2 | | | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.7.2 | .Графический дизайн | | 5 | 5 к.р. | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | 0/2 | | | | | | |
| Б.3.В.ОД.7.3 | Тени и перспектива | | 2 | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | 0/2 | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ | Дисциплины по выбору студента | | | | 31 | 1116 | 556 | 524 | 36 | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ.1 | Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании | | 2д3д | 3кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | | 0/2 | 0/2 | | | | | | | |
| | Методология проектирования городской среды | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ.2 | Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды | | 4д5д | 5кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | | | | 0/2 | 0/2 | | | | | |
| | Проектирование объектов городского дизайна | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ.3 | Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера | | 6д7д | 7кр | 4 | 144 | 72 | 72 | | | | | 0/2 | 0/2 | | | | | |
| | Инженерное оборудование средовых комплексов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ.4 | Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования | | 9 | | 2 | 72 | 40 | 32 | | | | | | | | | | | 0/2 |
| | Формирование колористики города | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.В.ДВ.5 | Специальное оборудование в интерьере | | 6 | | 1 | 36 | 32 | 4 | | | | | | | | 1/1 | | | |

| Б.5 | | Учебная и производственная практики (45 зач. ед., 1620 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|-----------|-------------|----|----|-----|--|--|---|--|---|---|--|--|-----|-----|---|--|
| Б.5.1. | Учебная практика (в том числе НИР обучающихся) | | | | 6 | 216 | | | | | | x | | | | | | | | | |
| Б.5.2. | Учебная практика | | | | 6 | 216 | | | | | | | | x | | | | | | | |
| Б.5.3. | Производственная практика | | | | 6 | 216 | | | | | | | | | x | | | | | | |
| Б.5.4. | Производственная практика | | | | 12 | 432 | | | | | | | | | | | | x | | | |
| Б.5.5. | Преддипломная практика | | | | 15 | 540 | | | | | | | | | | | | | | x | |
| | Итого (Б.5.) | | | | 45 | 1620 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.6 | | Итоговая государственная аттестация (15 зач. ед., 540 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.6.1. | Государственный экзамен | | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.6.2. | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.6.3. | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (Б.6.) | | | | 15 | 540 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.7 | | Факультативы (5 зач. ед., 216 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.7.1. | Иностранный язык (второй) | | | | 3 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 0/2 | 0/1 | | |
| Б.7.2. | Техника росписи тканей (батик) | | | | 2 | 72 | 36 | 36 | 0/2 | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (Б.7.) | | | | 5 | 180 | | | | | | | | | | | | | | | |

Зам.начальника учебного отдела

Т.В.Хвостик

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе
 Декан факультета менеджмента туризма
 Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Н.Н.Лагусева
 Е.А.Алилуйко
 С.В.Ильвицкая