

Господствовавшему с начала XX века в европейской культуре **модернизму** не удалось удержать развитие мировой культуры в рамках своего основополагающего принципа - реализации человеческого творчества и свободы в специфических модернистских формах рациональности, нравственности, искусства, а также господствовавшей в западной цивилизации системы христианских ценностей, фиксирующей отношение человека к миру и самому себе.

Модернизм возник в раннее средневековье для защиты и утверждения христианской морали как одна из важнейших акций Византии в ее борьбе с язычеством и ересями. Слово «модерн», к слову сказать, впервые было использовано в византийцами в V в. для того, чтобы «разграничить обретшего официальный статус христианского настоящего и языческого римского прошлого. С тех пор «модерность» (принадлежность к современности) всегда предполагала необходимость сознания эпохи соотносить себя с античностью в ходе осмысления себя самой» (Ильин И. П., 1998).

Изменился мир. Особенно быстро стала разрушаться система ценностей. О грядущих переменах предупреждал Арнольд Тойнби. В своем трактате «Постижение истории», вышедшем в 1947 году, он назвал начавшийся период **постмодернизмом**, или новым всемирным этапом, символизирующим **«конец западного господства в религии и культуре»** (А.Тойнби, 1947).

Философы и социологи, каждый по-своему, но также предупреждали о крутых переменах в новейшей истории. Все они обращали внимание на то, что даже колоссальные потрясения, связанные со второй мировой войной не улучшили отношений между странами и людьми, не сплотил их вокруг новых ценностей, в то время, как стали быстро исчезать традиционные. **«Постмодернизм возник как реакция на смерть важнейших основ культуры: религии, Бога, человека, науки, автора»** (Ж.-Ф. Лиотар, 1988). В этот период люди теряют традиционные точки опоры. К тем явлениям,

которые перечислил Лиотар можно добавть и распад других ценностей: конец семьи, конец дружбы, конец образования, конец языка, конец природы, конец любви... И все это происходит на фоне безумного роста материального потребления и обогащения элиты, а также технократической деградации природы и общества. Сейчас подавляющая часть энергии уходит на расширенное воспроизводство именно этих лже-ценностей.

Формированием глобальной постмодернистской модели мироустройства занимались многие, но победила модель Римского Клуба, основанная на доктрине «Пределов роста» и воплотившаяся в принципах устойчивого развития.

Постмодернизм – кризисный период. И, как любой кризис, он не плох и не хорош. Он всего лишь очередной этап в динамике мира, на смену которому придет следующий, не обязательно позитивный, этап.

Постмодернизм характеризуется особым мироощущением. Оно возникло на развале традиционных ценностей. Традиционные ценности, призванные защищать добро, справедливость, мир... вдруг оказались не способны защитить даже самих себя. Религия, идеалы Возрождения и Просвещения, вера в прогресс и торжество разума, в безграничность человеческих возможностей, в любовь оказались бессильны перед новыми реальностями Бухенвальда и Хатыни, стремлением к полной власти, наркоманией и алкоголизацией населения, обогащением олигархии.

В мире происходят колоссальные технократические изменения, основанные на бурном росте научно-технического прогресса. Более всего изменения коснулись характера труда. Всего в течение трех послевоенных десятилетий на смену живому физическому труду пришел труд операторский связанный с управлением машинами, автоматизацией и информатизацией. Электронные технологии взяли на себя значительную интеллектуальную нагрузку, которую раньше выполняли люди. В то же время, эмоциональная психическая сфера людей оказалась перегруженной. Стресс стал всеобщим и

повседневным явлением. Естественные процессы борьбы со стрессом – физический труд – остались в прошлом. Именно в этот период на смену инфекционным болезням пришли болезни хронические, способствующие генетическим и мутационным сдвигам в популяции. Медицина не смогла предложить людям адекватной помощи против «новых болезней», провоцируемых стрессом. Именно в этот период человечество в массовом порядке, в поисках защиты от стресса, обратилось к большим и малым наркотикам, массовой культуре. Необходимо было искать позитивную замену этим негативным средствам.

В то же время, всеобщий рост производительности труда способствовал двум важным факторам современной жизни:

- у людей стало больше свободного времени;
- у них стало оставаться больше денег на досуг.

Досуг, а не труд стал символом постмодернизма. Обслуживание деятельности людей в свободное время впервые стала основной хозяйственной деятельностью людей. *Туризм, оказался в этот период самым эффективным способом ведения хозяйственной жизни людей.* Он быстро занял ведущие позиции в хозяйственном комплексе многих стран и стал важнейшей статьёй экспорта в мировой торговле. В это же время *туризм стал самой эффективной формой рекреации.* Но самое главное, туризм вернул людям физическую активность, познавательные интересы, свободу передвижения, и, тем самым, принес человечеству естественную защиту от стресса и новый способ оздоровления популяции – рекреацию.

РЕКРЕАЦИЯ – РАСШИРЕННОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО ЖИВЫХ СИЛ ЧЕЛОВЕКА – НЕОБХОДИМА И ВОЗМОЖНА.

Рекреация необходима, поскольку рассогласование процессов затрат сил и процессов их восстановления стало ведущим фактором новой нозологии. Данное рассогласование проявляется в том, что **ИНТЕНСИВНЫЙ характер затрат живых**

сил не может компенсировать экстенсивный характер их восстановления.

Рекреация возможна, если отказаться от ряда модернистских установок и мифов.

Миф о свободном времени.

По Марксу: «Свободное время есть истинное общественное богатство, поскольку именно в свободное время происходит расширенное воспроизводство человека – главной производительной силы общества».

Сегодня именно свободное время стало основным фактором стресса, объясняющим почти 80% хронических заболеваний. Человек так наеется в очередях пробках, хрущевках, судах и разборках, что рабочее время все более используется им для восстановления сил (отсюда и низкая производительность труда).

Противоречие разрешается только средствами рекреации, а именно – превращать всякий отрезок свободного времени в **рекреационное время**, всякое место в **рекреационное пространство**.

В проектировании рекреационной деятельности - суть **рекреационного проектирования**.

В рамках нашей конференции будет обсуждаться **концепт Эммануэльевского рекреационного парка** (М.Махов) - территории, специально организованной для восстановления живых сил человека: физических, эмоциональных, психических и духовных.

Рекреационный кластер «Эммануэльевский парк» дополняет существующий лечебно-оздоровительный комплекс курортов КМВ специально организованной рекреационной системой.

Комплекс курортов – организует лечение и реабилитацию в течение **отпуска**.

Эммануэльевский парк будет включать предприятия, обеспечивающие высокую интенсивность рекреационной деятельности в **уик-энд и ежедневно**: тематические парки, студии, салоны, агентства, клубы, музейные экспозиции, театры, ярмарки, туристские и экскурсионные маршруты, стадионы, туродромы, аквапарки, киностудии, исторические

инсталляции важнейших событий, праздники, адреналиновые парки, экспедиции, мемориальные комплексы, рестораны, пикники и т.п..

Эти предприятия должны обеспечивать доступность рекреационной деятельности высокой интенсивности всех туристов, больных и здоровых, а также всех резидентов, в т.ч. маломобильных граждан

«Доступная среда» для– обязательное условие парка. Нацелен на расширенное воспроизводство и устойчивое развитие живых сил человека.

1. МАССЭК «ЭММАНУЭЛЬЕВСКИЙ ПАРК» - рекреационный кластер в курортной дестинации,

2. Рекреационная концепция (И.Зорин)

3. Принцип устойчивого развития ООН в приложении к дестинациям

4. Рекреация как процесс устойчивого развития человека

5. Рекреационное проектирование (А.Зорин)

- поведения людей (циклы рекреационной деятельности);

- дестинаций;
- кластеров.

6. Концепт «Социальной достаточности» личности, как основа устойчивого развития курорта (М.Махов)

7. Концепция технологического прорыва в целях создания эффективной и высокодоходной оздоровительной индустрии, обеспечивающей высокое качество жизни и здоровья (П.Горбенко)

8. Принцип доступности и среда без барьеров (А.Бавельский) как обязательное условие устойчивого развития дестинации

9. Эффективное использование памятников природного и культурного наследия для развития позитивного образа туристской дестинации (Д.Беседин)

10. Русский язык в системе устойчивого развития международной дестинаций и общении с лицами с затруднениями в коммуникации (слыбый слух, искаженная речь при ДЦП и инсультах, немота и т.п.) (М.Русецкая)

Б. Проектная часть

1. Проект МАССЭК «ЭММАНУЭЛЬЕВСКИЙ ПАРК» - инновационное предложение устойчивого развития «Доступной среды» и адаптированного проживания и деятельности.

1. Концепция проектирования рекреационного парка
2. Критерии проектирования рекреационного парка
3. «Эммануэльевский парк», характеристика современного состояния, факторов и условий для устойчивого развития
4. Бизнес-проект МАССЭК «ЭММАНУЭЛЬЕВСКИЙ ПАРК»
5. Схема размещения объектов и маршрутов
6. Дорожная карта исполнения проекта
7. Оценка эффективности устойчивого развития МАССЭК «ЭММАНУЭЛЬЕВСКИЙ ПАРК» и туристской дестинации Кавказские Минеральные Воды

2. Международные проекты

2.1. ФЕМТЕК

2.2. Ассоциация исторических городов

2.3. ПЯТИГОРСК как памятник ЮНЕСКО

2.4. Ст. 9 КМВ членом-сотрудником в ЮНЕСКО, то есть территорией, не несущей ответственность за [внешнюю политику](#)

3. Инновационные результаты

3.1. Международные научно-туристские экспедиции.

3.2. Международный конгресс «Устойчивое развитие рекреационных систем «без барьеров»

3.3. Международная академия «Рекреационное проектирование курортов»

МАССЭК «ЭММАНУЭЛЬЕВСКИЙ ПАРК» обеспечивает:

- рекреационную деятельность людей
- развитую инфраструктуру курорта
- обслуживание на уровне мировых стандартов

Привет, И.Зорин

Это моя редакция. Никаких объектов, пока, включать в перечень не надо. Их начнем включать после экспедиций.

Весь проект МАССЭК ЭП должен составлять целостную программу использования рекреационного потенциала, выработанную различными подразделениями с которыми имеется договоренность.

1. Рекреационный потенциал и формы его использования – Мастерская Игоря Зорина
2. Спортивная медицина - средство рекреации пациентов – Самбо 70
3. Диагностика и аппаратное подтверждение результатов рекреации ФНКЦ А.Г. Румянцев
4. Инновационные изменения дестинации в «Доступную» и «Адаптированную среду, для маломобильных граждан МАУД А.Д. Бавельский
5. Международные стандарты, связи и мероприятия. Кафедра ЮНЕСКО и ФЕМТЕК.
6. Организация волонтерской и благотворительной деятельности, психология общения с инвалидами, и т.п. А. Славянская.
7. Образовательная деятельность для инвалидов на курорте, инклюзивное образование и т. п. РМАТ

На все это будем добиваться финансирования.

В результате должна появиться большая методическая , (реальная и понятная для жителей региона) работа МАССЭК «Эмануэлевский парк», по которой любой из них, сможет создать программу, построить санаторий, заняться реабилитацией.

С уважением М.Махов.

